

<b>Datum:</b>	07.02.2018	<b>Sendungsbeginn (hh:mm):</b>	22:05	<b>Autor:</b>	Wilfried Schäper
<b>Programm:</b>	2	<b>Sendung:</b>	Bremen Zwei Klassikwel	<b>Beitrag:</b>	
<b>HILFE</b>					

Beginn	Länge	Archiv- nummer	Tonträgerseite	Tonträgerzähler	Track	Interpret	Komponist	Titel	Tonträgername	EAN	Bestell- nummer	Label	LC
	21'30		A	1	5	Jorge Bolet, Klavier/Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Edo de Waart	Franz Liszt	Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur	Jorge Bolet Vol. II		97.738	audite	04480
	16'53		A	1	14	Jorge Bolet, Klavier	Richard Wagner/Franz Liszt	Tannhäuser-Ouvertüre in der Konzertparaphrase von Franz Liszt	Jorge Bolet Vol. II		97.738	audite	04480
	6'19		A	1	11	Jorge Bolet, Klavier	Franz Liszt	Petrarca-Sonett Nr. 47	Jorge Bolet Vol. II		97.738	audite	04480
	4'00		A	1	13	Jorge Bolet, Klavier	Franz Liszt	Petrarca-Sonett Nr. 123	Jorge Bolet Vol. II		97.738	audite	04480
	22'45		A	1	2	Lisa Batiashvili, Violine/Chamber Orchestra of Europe, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin	Sergej Prokofiev	Violinkonzert Nr. 1 D-Dur	Visions of Prokofiev		4798529	DG	00173
	8'48		A	1	1	Aleksey Semenenko, Violine/Inna Firsova, Klavier	Edvard Grieg	1. Satz aus der Sonate Nr. 1 F-Dur op. 8	Romantic Brilliant Imaginative		38242	Ars	06900
	10'17		A	1	6	Aleksey Semenenko, Violine/Inna Firsova, Klavier	Niccolò Paganini	I Palpiti - Introduction und Variationen über ein Thema aus Rossinis "Tancredi"	Romantic Brilliant Imaginative		38242	Ars	06900
	8'00		A	1	7	Aleksey Semenenko, Violine/Inna Firsova, Klavier	Franz Schubert	Fantasie C-Dur D 934	Romantic Brilliant Imaginative		38242	Ars	06900