

Tatort

24. Oktober 1999, 20:15 Uhr | Das Erste

Die apokalyptischen Reiter



Tatortsicherung in der Böttcherstraße

In der TV-Game-Show "Rapido" wird per Telefonanruf ein Mord angekündigt. Das Opfer ist Karl Hinrichs. Man findet ihn in der Böttcherstraße, erschlagen von einer altertümlichen, kunstvoll gestalteten Waage, nachdem er übereilt die Mitgliederversammlung des "Fördervereins Böttcherstraße" verlassen hat. Der Tote gilt als verantwortlich für den Bankrott des "Nordstahl"-Werkes und den Verlust von mehreren tausend Arbeitsplätzen. Rache scheint ein naheliegendes Motiv und schnell sind erste Verdächtige ausgemacht. Oder versuchen fanatische Anhänger der Sekte "Licht der Welt" ihren apokalyptischen Prophezeihungen Gewicht zu verleihen?

Hauptkommissarin Inga Lürsen (Sabine Postel) und ihr neuer Kollege Tobias von Sachsen (Heinrich Schmieder) stehen vor einem Rätsel. Als es weitere Tote gibt, erweisen sich alle Spuren als Sackgasse. Das Gemeinsame der Opfer ist neben ihrer spektakulären Todesweise ihr Bezug zur Kunstszene. Damit verdichtet sich für Inga Lürsen und Tobias von Sachsen der Verdacht, dass auch hier der Täter zu finden sein muss. Der hat jedoch in seinem tödlichen Spiel für die Hauptkommissarin eine besondere Rolle vorgesehen.



Ausschnitt eines Holzschnittes von Dürer

Die Ermittlungen nehmen jetzt für Inga Lürsen eine unvorhergesehene Wendung und geraten damit zur entscheidenden Bewährungsprobe für die Zusammenarbeit mit ihrem neuen Kollegen.

Rollen	Darsteller
Hauptkommissarin Inga Lürsen	Sabine Postel
Kommissar Tobias von Sachsen	Heinrich Schmieder
Helen, Ingas Tochter	Camilla Renschke
Dr. Heitmann, Ingas Chef	Hubert Mulzer
Professor Kubitzky	Dietmar Mues
Rainer Uerding	Axel Röhrle
Beate Adam	Ulrike Bliefert
Michael Vogler	Martin Lindow
Erleuchteter	Jürgen Tonkel
Benno Lorenz	Hannes Hellmann
Karl Hinrichs	Walter Gontermann
und als Moderator	Thomas Koschwitz

Produktionsbereiche	Produktionsstab
Idee	Urs Aebersold
Buch	Bernd Schwamm
Regie	Martin Gies
Kamera	Thomas Eztold
Musik	Joe Mubare
Kostüme	Astrid Karras
Szenenbild	Frank D. Geuer

Schnitt	Elke Schloo
Ton	Jochen Duden
Ton-Assistenz	Peter Holub und Bianca Ihnken
Mischung	Hendrik Knoch
Lichttechnik	Eilert Schulze
Bildtechnik	Burkhard Hitz und Stefan Handke
Schnitt-Assistenz	Joshua Gasster
Kamera-Assistenz	Kay Sonnenberg
Bühne	Wolfgang Volkmann und Lür Wangenheim
Requisite	Peter Lebrecht und Dagmar Schwärmer
Maske	Anke Wallrabe und Rosemarie Algra
Garderobe	Anne Amman und Katrin Hoffmann
Regie-Assistenz	Thomas Fluhr
Continuity	Anna Slaba
Aufnahmeleitung	Thomas Krätzig/ Kirsten Lukaczik/ Frank Berszuck
Produktionsleitung	Jochen Feldhoff
Redaktion	Annette Strelow und Isabelle Schott

Weitere Artikel zum Thema:

"Wir haben uns gezoft, wir haben uns geliebt..." [➔](#)

Interview mit Sabine Postel und Heinrich Schmieder

Albrecht Dürer: Die apokalyptischen Reiter [➔](#)

Willy Athenstädt über Dürers Holzschnitt von 1498

"... eine richtige Herausforderung" [➔](#)

Interview mit dem Regisseur Martin Gies

Quelle: http://www.radiobremen.de/fernsehen/tatort/die_faelle/apokalyptischenreiter100.html