

**Tatort**

20. Mai 2002, 20:15 Uhr | Das Erste

## Endspiel

Der Amateurligaverein FC Bremen ist kurz vor dem Aufstieg in die Regionalliga, als der Trainer ermordet wird. Schnell wissen Hauptkommissarin Inga Lürsen und ihr Kollege Kommissar Stedefreund, dass der Trainer nicht viele Freunde im Verein hatte.

Die Mannschaft ist eine Multikulti-Truppe: Polnische, bosnische, afrikanische Spieler sind günstige Verpflichtungen für den geplanten Aufstieg. Aus seinem Rassismus machte der Trainer keinen Hehl, und sein Motivationsgenie liegt allein in seinem Talent begründet, die Schwächen eines jeden einzelnen Spielers aufzudecken und diese Informationen schamlos zu nutzen.

Neben den Spielern haben auch andere Motive für diesen Mord. Unter Profibedingungen will der neue Vereinspräsident mit aller Macht und großen Plänen den Aufstieg schaffen - er investiert auch sein privates Vermögen in den Verein.

Vom Platzwart bis zur Spielerfrau - bei ihren Ermittlungen stoßen Inga Lürsen und Stedefreund im Verein auf merkwürdige Verwicklungen. Mit Hilfe eines dubiosen Spielervermittlers werden die afrikanischen Spieler ins Land geschleusst und mit sittenwidrigen Verträgen an den Verein gebunden. Es geht schon lange nicht mehr nur um Fußball - es geht um moderne Sklaverei.

Drehzeit: 19. September bis 23. Oktober 2001

Drehorte: Bremen, Verden/Aller, Oyten

Erstausstrahlung: 20. Mai 2002 | Das Erste

Rolle	Darsteller
Hauptkommissarin Inga Lürsen	Sabine Postel
Kommissar Stedefreund	Oliver Mommsen
Helen, Ingas Tochter	Camilla Renschke
Dr. Heitmann, Ingas Chef	Hubert Mulzer
Jesiah Kumono, Spieler FC Bremen	Eric Baokye
Florian Hinderksen, Stürmer FC Bremen	Florian Heiden
Dirk Hinderksen, Präsident FC Bremen	Michael Brandner
Christine Hinderksen, Dirks Frau	Nina Fransozek
Kathi, Florians Freundin	Anne Kanis
Gregor Baumann, Yesiahs Manager	Axel Pape
Detlev Günther, Trainer FC Bremen	Uwe Rohde
Hänschen Schmidt, Platzwart FC Bremen	Thierry von Werveke
Wirtin von Ingas Stammkneipe	Cornelia Schmaus
Müller, Gerichtsmediziner	Christoph Krix
Karlsen, Kriminalassistent	Winfried Hammelmann
Frau Zeh	Ina Holst
und viele andere	

Produktionsbereiche	Produktionsstab
Buch	Britta Stöckle
Regie	Ciro Cappellari
Kamera	Sorin Dragoi (BVK)
Kostüme	Astrid Karras

Szenenbild	Gabriele Wolff
Schnitt	Elke Schloo
Ton	Michael Moltrecht
Ton-Assistenz	Frank Buermann
Lichttechnik	Hannes Duls
Schnitt-Assistenz	Kerstin Jakobeit
Kamera-Assistenz	Marcus Holzner
Ausstattung	Christian Buchtenkirch
Bühne	Christoph Giske
	Tjark Kuhlmei
	Lür Wangenheim
Requisite	Peter Lebrecht
	Alfred Schmick
Maske	Anke Wallrabe
	Peter Bour
Garderobe	Katrin Hoffmann
	Diana Gollmer
Regie-Assistenz	Petra Misovic
Continuity	Anna Slaba
Aufnahmeleitung	Frank Berszuck
	Jürgen Sitzer
Produktionsleitung	Kirsten Lukaczik
Produktion	Radio Bremen und Degeto für Das Erste
Redaktion	Annette Strelow

Hauptkommissarin Inga Lürsen und ihr Kollege Kommissar Stedefreund →

Zwei Generationen treffen aufeinander

Drehauffakt Tatort "Endspiel" →

Ein Tatort im Fußballmilieu

Quelle: [http://www.radiobremen.de/fernsehen/tatort/die\\_faelle/endspiel100.html](http://www.radiobremen.de/fernsehen/tatort/die_faelle/endspiel100.html)