

Tatort

8. Februar 2009, 20:15 Uhr | Das Erste

Familienaufstellung



Die Mutter des Opfers ist nicht zur Kooperation mit der Polizei bereit. Hat auch ihr Sohn Ferhat etwas zu verbergen? v.l. Ferhat Korkmaz (Elyas M'Barak), Mukkades Korkmaz (Proschat Madani) und Inga Lürsen (Sabine Postel)

Der Selbstmord der Medizinstudentin Rojin Korkmaz stellt Hauptkommissarin Inga Lürsen und ihren Kollegen Stedefreund vor einige Rätsel. Die junge Frau, die aus einer türkischen Familie stammt, wollte sich von ihrem deutschen Mann scheiden lassen. Sie hinterlässt eine zweijährige Tochter. Ihre wohlhabenden Eltern sind erfolgreiche und angesehene Bürger Bremens, aufgeschlossen, jedoch streng gläubig. Merkwürdigerweise sehen sie den Tod ihrer ältesten Tochter nicht als Anlass, die Hochzeit ihrer jüngeren Tochter zu verschieben, die am darauffolgenden Wochenende stattfinden soll. Und Rojins Brüder scheinen nicht sehr begeistert davon, dass die Kripo bei einem Selbstmord ermittelt. Zum Erstaunen der Kommissare scheinen sich alle Familienmitglieder gegenseitig Alibis zu geben. Doch warum?

Die Obduktion bestätigt Inga Lürsens Zweifel: Es ist so gut wie ausgeschlossen, dass Rojin sich selbst getötet hat. Haben es Inga Lürsen und Stedefreund mit einem Ehrenmord zu tun? Rojins Anwältin, die ihr damals geholfen hatte, ihren eigenen Weg zu gehen, ist fest davon überzeugt. Die beiden Frauen waren eng miteinander befreundet. Doch einiges deutet darauf hin, dass die Anwältin mehr als Freundschaft für Rojin empfand, die ihre Gefühle jedoch nicht erwiderte. Stedefreund schließt nicht aus, dass sie Rojin deshalb getötet haben könnte. Inga hingegen würde ein klassisches Eifersuchtsdrama favorisieren: Der Ehemann tötet seine Frau, weil sie ihn verlassen will.

Unsicher und vorsichtig bewegen sich die Kommissare in einer ihnen fremden Lebenswelt und bringen zu guter Letzt eine Wahrheit ans Licht, die ihre schlimmsten Vermutungen übersteigt.



Kamerafrau Nathalie Wiedemann bei der Arbeit.

[Tote Türkin am Filmset, \[2:43\]](#) 

Junge Muslima zwischen familiärer Zugehörigkeit und Autonomie

Der Radio-Bremen-Tatort "Familienaufstellung" ist Fiktion. Doch das Thema, das ihm zugrunde liegt, ist ein Teil gesellschaftlicher Realität: Immer wieder gibt es Mädchen und Frauen mit türkischem Migrationshintergrund, die sich in einem Konflikt zwischen Tradition, Familie und Selbstbestimmung befinden. Die Lösungen für diesen Konflikt sehen sehr unterschiedlich aus.

Mehr zum Thema:

[Zwischen Tradition und Selbstbestimmung](#) 

Hintergrundinformationen zum Tatort "Familienaufstellung"

Chat zum Thema

Im Anschluss an die Ausstrahlung gab es einen Chat zum Thema. Dort standen unter anderem die Drehbuch-Autorinnen Seyran Ate und Thea Dorn sowie Tatort-Darsteller Oliver Mommsen und Sabine Postel Rede und Antwort. Der Chat-Verlauf kann in den folgenden Dokumenten nachgelesen werden.

Chat-Nachlese:

[Der gesamte Chat zum Nachlesen \[PDF, 869 Kb\]](#) 

[Alle beantwortete Chat-Fragen zum Nachlesen \[PDF, 187 Kb\]](#) 

Rollen	Darsteller
Inga Lürsen, Hauptkommissarin	Sabine Postel
Stedefreund, Kommissar	Oliver Mommsen
Helen Reinders, Ingas Tochter	Camilla Renschke
Karlsen, Kriminalassistent	Winfried Hammelmann
Durmus Korkmaz	Erol Sander
Mukkades Korkmaz	Proschat Madani
Ferhat Korkmaz	Elyas M´Barek
Arzu Korkmaz	Jennifer Ulrich
Kerim Korkmaz	Kostja Ullmann
Aysegül Korkmaz	Amrit Silja Khan
Dr. Philipp Lewald	Roman Knižka
Rojin Lewald	Mandala Tayde
Zana Lewald	Sudem Yilmaz
Dilek Ilhan	Dorkas Gryllus
Haydar Kartal	Denis Moschitto
Rechtsmedizinerin	Megan Gay
u. v. a.	

Produktionsbereiche	Produktionsstab
Buch	Thea Dorn & Seyran Ate
Regie	Mark Schlichter
Kamera	Nathalie Wiedemann
Kostüm	Astrid Karras
Szenenbild	Andreas Lupp
Schnitt	Elke Schloo
Musik	Klaus Wagner
Mischung	Arne Dammann
Ton	Siegfried Sellentin
Lichttechnik	Tilo Ullrich
Außenrequisite	Peter Lebrecht
Innenrequisite	Alfred Schmick
Maske	Anke Wallrabe & Elisabeth Harlan
Garderobe	Erika Haertel & Michaela Rinker
Casting	Emrah Ertem & Ulrike Müller
Aufnahmeleitung	Peter Ulbrich
Set-Aufnahmeleitung	Jürgen Sitzer
Produktionsleitung	Kirsten Lukaczik
Herstellungsleitung	Manfred Lenert
Produzent	Gerhard Schneider
Redaktion	Annette Strelow (Radio Bremen), Katja de Bock (WDR)

Interviews zum Nachlesen:

Autorin Thea Dorn [PDF, 18 Kb] 

Anwältin und Autorin Seyran Ate [PDF, 21 Kb] 

Regisseur Mark Schlichter [PDF, 17 Kb] 

Sabine Postel [PDF, 7 Kb] 

Oliver Mommsen [PDF, 9 Kb] 

Erol Sander [PDF, 10 Kb] 

Quelle: http://www.radiobremen.de/fernsehen/tatort/die_faelle/familienaufstellung100.html