

<b>Datum:</b>	11.08.2019	<b>Sendungsbeginn (hh:mm):</b>	19:05	<b>Autor:</b>	Wolfgang Stapelfeldt
<b>Programm:</b>	2	<b>Sendung:</b>	Klassikwelt	<b>Beitrag:</b>	
<b>HILFE</b>					

Beginn	Länge	Archivnummer	Tonträgerseite	Tonträgerzähler	Track	Interpret	Komponist	Titel	Tonträgername	EAN	Bestellnummer	Label	LC
	4'09		A	1	6	Trio Cencle	Georges Schmitt	Au bord de la mer. Nocturne	Georges Schmitt Melodies Romances Chansons		18042	Ed. Günter Hänssler	13287
	3'14		A	1	11	Trio Cencle	Georges Schmitt	Adieu aux hirondelles	Georges Schmitt Melodies Romances Chansons		18042	Ed. Günter Hänssler	13287
	8'52		A	1	16	Ludwig Mittelhammer, Bariton Jonathan Ware, Klavier	Nikolai Medtner	Vier Lieder nach Texten von Goethe: Liebliches Kind, Nähe des Geliebten, Wanderers Nachtlied I. und II.	Works for Violin & Orchestra		0301246	Berlin Classics	06203
	5'40		A	1	1	Veronique Nosbaum, Sopran Romain Nosbaum, Klavier	Albena Petrovic	Le Piano	The Voyager		305	Solo Musica	15316
	2'03		A	1	10	Veronique Nosbaum, Sopran Romain Nosbaum, Klavier	Albena Petrovic	But what shall I do	The Voyager		305	Solo Musica	15316
	8'52		A	1	1	Stig Tysklind: Der Kardinal Chor und Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks Ltg.: Michael Bartosch	Per August Ölander	Blenda, Finale	The Romantic Opera in Sweden, Vol. 8		1118	Sterling	02103
	10'45		A	1	2	Karin Ingebäck: Blenda Matthias Ermedahl: Harald Fredrik Zetterström: Nils Dotta Jesper Taube: König Sverker Chor und Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks Ltg.: Michael Bartosch	Per August Ölander	Blenda, Beginn 1. Akt	The Romantic Opera in Sweden, Vol. 8		1119/2	Sterling	02103
	2'29		A	1	2	Joachim Held, Laute	Johann Sebastian Bach	Allemande (Ausschnitt) aus: Suite g-moll BWV 995	Die originalen Lautenwerke		98649	Hänssler Classic	10622