

Datum:	29.09.2019	Sendungsbeginn (hh:mm):	19:05	Autor:	Wilfried Schäper
Programm:	2	Sendung:	Klassikwelt	Beitrag:	
HILFE					

Beginn	Länge	Archivnummer	Tonträgerseite	Tonträgerzähler	Track	Interpret	Komponist	Titel	Tonträgername	EAN	Bestellnummer	Label	LC
	6'28	CD09027	A	1	4	André Previn: Klavier; Anne-Sophie Mutter: Violine; Daniel Müller-Schott: Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart	aus Trio E-Dur, KV 542 (für Klavier, Violine, Violoncello); Finale. Allegro	Piano Trios				
	17'07		A	1	14	Schumann Quartett	Leoš Janáček	String quartet No.2 "intimate letters": I. Andante-Con moto- allegro; II. Asagio-Vivace; III. Moderato-Andante-Adagio	Chiaroscuro		0301213B C	Berlin Classics	06203
	16'49	C006114	A	1	3	Angelika Kirchschlager: Mezzosopran; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Ltg: Alexander Shelley	Richard Wagner; Bearb.: Hans Werner Henze; Text Mathilde Wesendonck	5 Gedichte für Frauenstimmen und Klavier, WWV 91. Bearbeitet für Alt und Orchester: Nr. 1: Der Engel; Nr. 2: Stehe still!; Nr. 3 Im Treibhaus; Nr. 4 Schmerzen; Nr. 5 träume	"Bilanzen und Träume" RB-Mitschnitt vom 17./18.10.2013 Glocke				
	8'24	2009597	A	1	1	Shagajegh Nosrati: Klavier; Deutsches Kammerorchester Berlin	Johann Sebastian Bach	aus Konzert für Klavier, Streicher und Basso continuo Nr. 3 D-Dur, BWV 1054	Keyboard concertos BWV 1052-1054				
	13'26	C007492	A	1	3	Amir Tebenikhin: Klavier	Clara Schumann	Variationen für Klavier über ein Thema vo Robert Schumann fis-Moll, op. 20	RB-Mitschnitt "Auf schwarzen und weißen Tasten" vom 11.01.2014, Sendesaal Bremen				
	5'07	CD11548	A	1	1	Cathy Berberian: Stimme	Cathy Berberian	Stripsody for one voice	Striposody for one Voice; Music for Cello and Piano - RB- Mitschnitt vom 07.05.1966, Sendesaal Bremen				

	12'13	C003536	A	2	1	Quatuor Ebène	Felix Mendelssohn Bartholdy	Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 6 f-Moll, op. 80: 1.Satz. Allegro vivace assai; 2. Satz: Allegro assai	Mitschnitt vom Schloss-Konzert Oldenburg vom 04.09.2013				
	7'41	MA36868	A	1	1	Peter Pears: Tenor; David Hemmings: Knabensopran; Ralph Downes: Orgel; Aldeburgh Festival Singers; Choir of Sir John Leman School, Beccles; Choir of the Preparatory Department of Ipswich School; Aldeburgh Festival Ensemble; Ltg: Benjamin Britten	Benjamin Britten	Saint Nicolas. Op. 42 (Kantate für Tenor, Chor, Klavier, Streicher, Schlagzeug und Orgel)	Saint Nicolas, op. 42 (Kantate für Tenor, Chor, Klavier, Streicher, Schlagzeug und Orgel)				
	7'33	C006892	A	1	6	Xavier de Maistre: Harfe; Radio-Symphonieorchester Wien Ltg: Bertrand de Billy	Enrique Granados; Bearb.: Xavier de Maistre	Valses poéticos. Für Klavier, bearbeitet für Harfe	Concertos and dances for harp				
	5'14	C008715	A	1	3	Kate Lindsey: Sopran; Le Cercle de l'Harmonie Ltg: jeremy Rohrer	Wolfgang Amadeus Mozart	aus: Missa für Soli, Chor und Orchester c-Moll, KV 427 (KV 417a): Laudamus te	RB-Mitschnitt "Eine große Nachtmusik" Musikfesteröffnung vom 30.08.2014, Glocke Bremen				
	8'07	C011686	A	1	9	Silke Aichhorn: Harfe	Louis Spohr	Fantaisie c-Moll, op. 35. Für Harfe solo (ORIG)	Nachtmusik				
	9'18	CD02721	A	2	1	Ursula Holliger: Harfe; Deutsche Kammerphilharmonie Ltg: Heinz Holliger	Claude Debussy	2 Tänze für Harfe und Orchester	Le Printemps - Mitschnitt vom 06.03.2019, Großer Saal, Glocke Bremen				
	8'39	2012457	A	1	1	Peter Lodahl: Tenor; Horenstein Ensemble Ltg: Christian Jost	Christian Jost; Text: Heinrich Heine	Dichterliebe. Für hohe Stimme und 9 Instrumentalisten	Dichterliebe				
	7'46	2012457	A	2	1	Stella Doufexis: Mezzosopran; Daniel Heide: Klavier;	Robert Schumann; Text: Heinrich Heine	Dichterliebe. Liederzyklus für Singstimme und Klavier, op. 48	Dichterliebe				
	6'59	C010064	A	1	6	Europa Galante Ltg: Fabio Biondi	Antonio Vivaldi	Konzert für 2 Violinen, 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo D-Dur, RV 564a	RB-Mitschnitt "Eine große Nachtmusik" Musikfesteröffnung vom 20.08.2016				