

**Beschlüsse der öffentlichen Sitzung des Rundfunkrats
am 5. Dezember 2024**

Ort: Radio Bremen

Beginn: 16:35 Uhr

Ende: 18:45 Uhr

Teilnehmende:

Vorsitz:

Dr. Klaus Sondergeld

Rundfunkrat:

Klaus Becké

Ellen-Anna Best

Pierre Demirel

Ridvan Dindar

Ute Golasowski

Dr. Christof Haverkamp

Michael Horn

Thomas Joppig

Selda Kaiser

Silke Köhler

Jule Körperich

Christian Linker

Alina Meyerdiercks (bis 17:45 Uhr)

Marcelo Cardoso Mirassol

Kristin Niemann

Helge Niessen

Dr. Anke Offerhaus

Anna Igbo Priester

Prof. Dr. Eva Quante-Brandt

Gesine Reichstein

Martina Reicksman

Antonia Rumpf

Bettina Schiller

Dirk Schmidtman

Thomas von Zabern

Dr. Jan Matthias Zier

Radio Bremen:

Dr. Yvette Gerner

Brigitta Nickelsen

Jan Schrader

Jan Weyrauch

Sven Carlson

Christina Del Din

Martin Niemeyer

Vom Personalrat entsandt:

Doreen Becker

Pascal Faltermann

Senatskanzlei:

Alina Kohnert

Dr. Timo Utermark

Gremienbüro:

Nina Gabriel (Protokoll)

Dr. Katja Moede-Nolting

Verwaltungsratsvorsitzender:

Prof. Dr. Günther Dey

Entschuldigt:

Rundfunkrat:

Claas Bansemer, in Vertretung anwesend Bettina Schiller
Andrea Grote, in Vertretung anwesend Dr. Christof Haverkamp
Dr. Ernesto Harder, in Vertretung anwesend Silke Köhler
Farina Kemp-Bedoui, in Vertretung anwesend Ridvan Dindar
Simon Zeimke, in Vertretung anwesend Alina Meyerdiercks

Derya Dogan
Uwe Parpart

Elena Reichwald und ihr Stellvertreter Swen Awiszus

Radio Bremen

Eva Linke
Dr. Enzo Vial

Tagesordnung

1. Genehmigung der Tagesordnung
2. Genehmigung des Protokolls über die nicht öffentliche und die öffentliche Rundfunkratssitzung am 12. September 2024
3. Bericht des Vorsitzenden
Vorlage 49/2024
4. Bericht des Vorsitzenden des Verwaltungsrats
5. Bericht der Intendantin
Vorlage 50/2024
6. Berichte aus den Ausschüssen
 - a. Finanz- und Organisationsausschuss
 - b. Programmausschuss
 - c. Ausschuss für Zukunftsfragen und Telemedien
 - d. Beschwerdeausschuss
7. Berichte aus dem ARTE-Programmbeirat und dem ARD-Programmbeirat
8. Dreistufentest-Vorprüfungsverfahren Radio Bremen-Telemedien und Radio Bremen-Richtlinie zum Angebot von Sendungen auf Abruf von europäischen und nicht-europäischen Werken angekaufter Spielfilme und angekaufter Folgen von Fernsehserien
Vorlage 51/2024
9. Abschluss von Verträgen mit der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)
Vorlage 52/2024
10. Mittelfristige Finanzplanung 2025-2028
Vorlage 53/2024
11. Wirtschaftsplan 2025
Empfehlung des Verwaltungsrats
Vorlage 54/2024
12. Entwicklungsbericht 2025
Vorlage 55/2024
 - a. Stellungnahme des Rundfunkrats zum Entwicklungsbericht
Vorlage 56/2024
13. Programmbeschwerden und wesentliche Eingaben
 - a. Bericht über Programmbeschwerden, wesentliche und sonstige Eingaben
Vorlage 57/2024
 - b. Programmkritik zum Beitrag „Nach Uhrmacher-Überfall im Steintor: Täter zu 3 Jahren Haft verurteilt“ bei buten un binnen
14. Verschiedenes

TOP 1: Genehmigung der Tagesordnung

Die Tagesordnung wird in der vorliegenden Form genehmigt.

TOP 2: Genehmigung des Protokolls über die nicht öffentliche und die öffentliche Rundfunkratssitzung am 12. September 2024

Der Rundfunkrat genehmigt das Protokoll über die nicht öffentliche Rundfunkratssitzung am 12. September 2024.

Der Rundfunkrat genehmigt das Protokoll über die öffentliche Rundfunkratssitzung am 12. September 2024.

TOP 3: Bericht des Vorsitzenden
Vorlage 49/2024

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht des Vorsitzenden sowie die mündlichen Ergänzungen zur Kenntnis.

TOP 4: Bericht des Vorsitzenden des Verwaltungsrats

Der Rundfunkrat nimmt den mündlichen Bericht des Vorsitzenden des Verwaltungsrats zur Kenntnis.

TOP 5: Bericht der Intendantin
Vorlage 50/2024

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht der Intendantin sowie die mündlichen Ergänzungen zur Kenntnis.

TOP 6: Berichte aus den Ausschüssen

a. Finanz- und Organisationsausschuss

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht von Frau Prof. Dr. Quante-Brandt aus der Sitzung des Finanz- und Organisationsausschuss am 3. Dezember 2024 zur Kenntnis.

b. Programmausschuss

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht der beiden Ko-Vorsitzenden des Programmausschusses über die Sitzungen am 24. September und am 28. November 2024 zur Kenntnis.

c. Ausschuss für Zukunftsfragen und Telemedien

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht der Vorsitzenden des Ausschusses für Zukunftsfragen und Telemedien über die Sitzung am 19. November 2024 zur Kenntnis.

d. Beschwerdeausschuss

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht des Vorsitzenden des Beschwerdeausschusses über die Sitzung am 24. Oktober 2024 zur Kenntnis.

TOP 7: Berichte aus dem ARTE-Programmbeirat und ARD-Programmbeirat

Der Rundfunkrat nimmt die Berichte aus dem ARTE- und dem ARD-Programmbeirat zur Kenntnis.

TOP 8: Dreistufentest-Vorprüfungsverfahren Radio Bremen-Telemedien und Radio Bremen-Richtlinie zum Angebot von Sendungen auf Abruf von europäischen und nicht-europäischen Werken angekaufter Spielfilme und angekaufter Folgen von Fernsehserien
Vorlage 51/2024

Unter Berücksichtigung der Beratungsergebnisse des Ausschusses für Zukunftsfragen und Telemedien fasst der Rundfunkrat einstimmig folgende Beschlüsse:

1. Vorprüfungsverfahren

Der Rundfunkrat stimmt dem Ergebnis der Vorprüfung der Intendantin zu, wonach das Angebot von fiktionalen Ankaufproduktionen gemäß §§ 30 Abs. 2 S. 1 Nr. 2 und 3 Medienstaatsvertrag kein Dreistufentest-Genehmigungsverfahren notwendig macht.

2. Radio Bremen-Richtlinie zum Angebot von Sendungen auf Abruf von europäischen und nicht-europäischen Werken angekaufter Spielfilme und angekaufter Folgen von Fernsehserien

Der Rundfunkrat stimmt der Radio Bremen-Richtlinie zum Angebot von Sendungen auf Abruf von europäischen und nicht-europäischen Werken angekaufter Spielfilme und angekaufter Folgen von Fernsehserien zu.

TOP 9: Abschluss von Verträgen mit der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)
Vorlage 52/2024

Der Rundfunkrat stimmt einstimmig gemäß § 9 Abs. 5 Ziff. 1, 2. Alt. Radio Bremen-Gesetz dem Abschluss von neuen Verträgen mit der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte für den Zeitraum vom 01.01.2021 bis zum 31.12.2024 sowie für den Zeitraum vom 01.01.2025 bis zum 31.12.2028 auf Basis der in dieser Vorlage im Einzelnen erläuterten Verhandlungsergebnisse zu.

TOP 10: Mittelfristige Finanzplanung 2025-2028
Vorlage 53/2024

Der Rundfunkrat nimmt die anliegende Mittelfristige Finanzplanung für die Beitragsperiode 2025-2028 zur Kenntnis.

TOP 11: Wirtschaftsplan 2025
Vorlage 54/2024

Gemäß § 20 Abs. 3 Nr. 1b Radio Bremen-Gesetz (RBG) hat das Direktorium den Wirtschaftsplan 2025 erstellt. Die Intendantin legt diesen dem Verwaltungsrat zur Beratung, Prüfung und Beschlussfassung gemäß § 15 Abs. 4 Nr. 3 RBG vor. Der Verwaltungsrat wird den Wirtschaftsplan 2025 in seiner Sitzung am 29. November 2024 gemäß § 15 Abs. 4 Nr. 3 RBG beraten.

Vorbehaltlich der Ergebnisse dieser Beratung und der Empfehlung des Verwaltungsrats fasst der Rundfunkrat bei einer Enthaltung folgenden Beschluss:

1. Der Rundfunkrat genehmigt gemäß § 9 Abs. 2 Nr. 6 RBG den von der Intendantin vorgelegten und vom Verwaltungsrat geprüften Wirtschaftsplan 2025.
2. Der Wirtschaftsplan 2025 wird wie folgt festgestellt:
 - Die Gewinn- und Verlustrechnung schließt mit einem Jahresüberschuss in Höhe von 4.373 T€.
 - Die Cash Flow-Rechnung ergibt planerisch eine Veränderung der liquiden Mittel in Höhe von 145 T€.
 - Für die Wirtschaftsplanung 2025 sind keine Mittelüberträge aus 2023 vorgesehen.

TOP 12: Entwicklungsbericht 2025
Vorlage 55/2024

Der Rundfunkrat nimmt den Entwicklungsbericht 2025 zur Kenntnis.

a. Stellungnahme des Rundfunkrats zum Entwicklungsbericht
Vorlage 56/2024

Der Rundfunkrat stimmt der folgenden Stellungnahme zum Entwicklungsbericht 2025 einstimmig zu:

Stellungnahme des Rundfunkrats zum Entwicklungsbericht 2025

Der vorgelegte Entwicklungsbericht formuliert sieben Oberziele, die sowohl nach innen als auch nach außen gerichtet sind und gleichzeitig den ARD-Verbund im Blick haben. In den zugehörigen Kapiteln werden die Ziele konkretisiert. Der Rundfunkrat begrüßt, dass damit Leitplanken für die zukünftige Arbeit nachvollziehbar beschrieben werden. Die klar formulierten Entwicklungsziele erlauben es den Aufsichtsgremien, für ihre Arbeit jenseits gesetzlich beauftragter Regelthemen Schwerpunkte zu identifizieren, um sich vertieft mit Radio Bremen zu beschäftigen. Der Rundfunkrat dankt dafür, dass seine Anregung aus dem letzten Jahr, die im Text verwobenen Einzelziele in einer prägnant formulierten tabellarischen Übersicht zu Beginn jeden Kapitels zusammenzustellen, umgesetzt wurde. So kann die Zielerreichung im jeweils folgenden Jahr leichter nachvollzogen werden. In den Ausschüssen wurde neben der äußeren Form auch die gute Lesbarkeit des Berichts gelobt. So wird es auch Außenstehenden erleichtert, strukturelle Entscheidungen der Führungsebene und redaktionelle Entscheidungen der Pro-

grammschaffenden nachzuvollziehen. Begrüßt wird ebenso, dass den Diskussionen um den „Radio Bremen-Meinungsmelder“ Rechnung getragen wird, indem die Redaktion zukünftig Expert:innen bei der Entwicklung ihrer Befragungen einbeziehen will. Der Ausschuss für Zukunftsfragen und Telemedien begrüßt außerdem, dass ein vom SWR entwickeltes Large Language Model auf Basis von ChatGPT 4 den Testbetrieb aufnehme.

Der Rundfunkrat schlägt vor, zukünftig im Bericht weitergehende Informationen zur Barrierefreiheit aufzunehmen und wünscht sich, dass der digitale Bericht selbst im nächsten Jahr barrierefrei zur Verfügung gestellt wird. Er selbst wird den vorgelegten Bericht in die eigene Arbeit einbinden und hier vorgestellte Einzelthemen in seinen Ausschüssen oder im Plenum vertieft als Schwerpunktthemen behandeln. Der Bericht ist überdies für die Mitglieder des Rundfunkrats sehr gut geeignet, jeweils in ihren entsendenden Organisationen von ihrer Aufsichtstätigkeit zu berichten und über jüngste Entwicklungen bei Radio Bremen zu informieren.

TOP 13: Programmbeschwerden und wesentliche Eingaben

a. Bericht über Programmbeschwerden, wesentliche und sonstige Eingaben

Vorlage 57/2024

Der Rundfunkrat nimmt den Bericht über Programmbeschwerden, wesentliche und sonstige Eingaben für den Zeitraum vom 21. August bis 20. November 2024 zur Kenntnis.

b. Programmkritik zum Beitrag „Nach Uhrmacher-Überfall im Steintor: Täter zu 3 Jahren Haft verurteilt“ bei buten un binnen

Der Rundfunkrat nimmt die Programmkritik aus seiner Mitte zur Kenntnis.

TOP 14: Verschiedenes

Keine Anmerkungen.