

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

Montag, 6.5.2013

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.50 Uhr Kurz und gut – die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt
07.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
07.50 Uhr Kommentar
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal
darin:
08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
darin:
10.30 Uhr Kulturinfos
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Musikzeit
darin:
13.30 Uhr Kulturinfos
14.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.30 Uhr Kulturinfos
15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
15.05 Gesprächszeit / NWR unterwegs
16.00 Nordwestradio Kompakt
16.08 Globale Dorfmusik
17.00 Nordwestradio Kompakt
17.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Uhr Nordwestradio Kompakt
18.30 Lesebuch
Robert Musil
Der Mann ohne Eigenschaften

6. von 16 Folgen
Sprecher: Gert Heidenreich
Produktion BR 1980
19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 Literaturzeit
Am Mikrophon: Elke Schlimsog
20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
20.05 Musikwelt
Hymnen an die Nacht - Nachtmusik
Nicht nur der Dichter Novalis setzte der dunklen Tageszeit ein poetisches Denkmal. Die Nacht in ihrer Undurchdringlichkeit, ihrer Stille oder ihren schrillen Momenten wird zum Symbol, zum Zustand, zur Traumwelt und zur Inspiration. Wie Komponisten die Nacht erleben, darum geht es in dieser Ausgabe von Musikwelt. Es gibt Sommernachtsträume, tropische Nächte, Stadtausflüge, Schlaflieder und Nocturnes. Unter anderem mit Musik von Charles Ives, Astor Piazzola, Ottorino Respighi und Henri Dutilleux.
Am Mikrophon: Nicole Nelhiebel
22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
22.05 Hörspiel
Der Glückliche
von Roswitha Quadflieg
Der Arzt Leopold Wagner wird 1938 wegen einer Beleidigung von Hitler auf Veranlassung der Gestapo verhaftet, auf Grund eines ärztlichen Gutachtens jedoch nicht mit Gefängnis und KZ bestraft, sondern in eine Heil- und Pflegeanstalt für psychisch Kranke eingewiesen. Hier verbringt er die nächsten 21 Jahre. Drei Tage nach seiner Entlassung 1959 stürzt Leopold Wagner auf einer Gebirgswanderung in Begleitung seiner Schwester unter rätselhaften Umständen in den Tod.
25 Jahre später kommt es zu einem Familientreffen der Angehörigen, eingeladen sind auch ein Rechtsanwalt, ein früherer Arzt der Heilanstalt und ein ehemaliger Mitinsasse. Verhandelt wird die Lebensgeschichte von Leopold Wagner. War er verrückt oder nur ein streitbarer, unangepasster Charakter? Wurde er in den Tod gestürzt, war es Freitod oder doch ein Unfall? Die eigentliche Tragödie jedoch ist die Familie selbst. Wie in Kurozawas Film "Rashomon" laufen die Perspektiven und Beurteilungen der Beteiligten auseinander, jede Geschichte scheint die anderen auszuschließen.
Mit:
Katharina Matz
Doris Kunstmann
Dietrich Mattausch
Gustav Peter Wöhler
Angelika Thomas
u. a.
Musik: Michael Riessler
Regie: Christiane Ohaus

Produktion Radio Bremen/WDR 2012

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
23.05 Nordwestradio Lounge
Wenn sich der Abend neigt und entspannte Atmosphäre Trumpf ist, schlägt die Stunde der Nordwestradio-Lounge. Anspruchsvolle, ruhige, intensive Songs aus Jazz, Pop und Worldmusic, die Musikern wie Ella Fitzgerald, Miles Davis, Willie Nelson, Norah Jones, Daniel Lanois oder Eric Clapton Gelegenheit geben, sich von ihrer gepflegten Nachtseite zu zeigen. Musik für Philosophen und Genießer, die es sich gerne bei einem guten Buch auf dem Sofa bequem machen. Willkommen in der Nordwestradio-Lounge.
23.30 Berichte von heute

Dienstag, 7.5.2013

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt.
darin:
06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.50 Uhr Kurz und gut – die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt
07.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
07.50 Uhr Kommentar
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
darin:
10.30 Uhr Kulturinfos
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Musikzeit
darin:
13.30 Uhr Kulturinfos
14.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.30 Uhr Kulturinfos

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.05 Gesprächszeit / NWR unterwegs

16.00 Nordwestradio Kompakt

16.08 Globale Dorfmusik

17.00 Nordwestradio Kompakt

17.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Uhr Nordwestradio Kompakt

18.30 Lesebuch
Robert Musil
Der Mann ohne Eigenschaften
7. von 16 Folgen
Sprecher: Gert Heidenreich
Produktion BR 1980

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Glauben und Wissen
Die Psychologie des Hörens
Was geschieht eigentlich in unserem Gehirn, wenn wir Musik hören? Warum können Harmonien, Dissonanzen und Rhythmen unsere Emotionen so stark beeinflussen, dass wir plötzlich weinen müssen oder ein be rauschendes Hochgefühl erleben? Die Macht der Musik ist seit jeher ein fester Bestandteil kultureller und religiöser Traditionen. In dieser Sendung fragen wir, wie Ohrwürmer entstehen und ob das Hören von klassischer Musik wirklich schlau macht?
Produktion Radio Bremen 2013

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Musikwelt
Der Pianist Hardy Rittner – Virtuose auf dem Fortepiano
Klavierwerke von Frédéric Chopin, Johannes Brahms und Arnold Schönberg, gespielt auf historischen Instrumenten
Der 1981 in Rüsselsheim geborene Pianist Hardy Rittner ist eine ganz und gar ungewöhnliche Erscheinung der internationalen Klavierszene. Einen Großteil seiner Live-Konzerte spielt der Schüler von Karl-Heinz Kämmerling und Klaus Hellwig auf historischen Flügeln, was zu buchstäblich "unerhörten" Klangerlebnissen führt. Auch seine beeindruckende Diskografie mit Stücken von Chopin, Brahms und Schönberg hat Rittner ausschließlich auf historischen Instrumenten aufgenommen. Gerade in seiner von der Kritik hoch gelobten Einspielung sämtlicher Chopin-

Etüden, für die Hardy Rittner einen Conrad Graf-Flügel von 1835 gewählt hat, ist der ganz besondere Klang des alten Instruments beinahe körperlich zu erleben. Kein klinisch reiner Sound entsteht auf dieser faszinierenden CD, sondern in jeder Lage hat dieses Instrument seinen ganz eigenen Charakter. Für seine Einspielung sämtlicher Klavierwerke von Arnold Schönberg wurde Hardy Rittner 2010 mit dem renommierten Echo-Klassik-Preis ausgezeichnet – auch auf dieser Platte spielt er natürlich auf zwei historischen Flügeln von 1870 und 1901.
Am Mikrophon: Wilfried Schäper

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 Globale Dorfmusik live
Janis Ian (USA)
Konzertmitschnitt vom 11. Oktober 2004, Sendesaal, Bremen
Als junger Teenager hatte sie mit "Society's Child" einen überraschenden Hit. Die Reaktionen auf das kontrovers diskutierte Stück warfen sie zurück. Erst mit Anfang Zwanzig fand die Singer/Songwriterin aus New York zu sich selbst. Eine Reihe außergewöhnlicher Alben etablierten sie als gefragte Persönlichkeit im US-amerikanischen Pop-Geschehen. Nachdem es in den achtziger Jahren (zum Teil aufgrund von privaten Problemen) ruhig um Janis Ian geworden war, kehrte sie Mitte der neunziger gestärkt auf die Musikszene zurück. Ihre Autobiographie, veröffentlicht 2006, trägt den Titel "Society's Child".

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 Nordwestradio Lounge
Wenn sich der Abend neigt und entspannte Atmosphäre Trumpf ist, schlägt die Stunde der Nordwestradio-Lounge. Anspruchsvolle, ruhige, intensive Songs aus Jazz, Pop und Worldmusic, die Musikern wie Ella Fitzgerald, Miles Davis, Willie Nelson, Norah Jones, Daniel Lanois oder Eric Clapton Gelegenheit geben, sich von ihrer gepflegten Nachtseite zu zeigen. Musik für Philosophen und Genießer, die es sich gerne bei einem guten Buch auf dem Sofa bequem machen. Willkommen in der Nordwestradio-Lounge.

23.30 Berichte von heute

Mittwoch, 8.5.2013

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter

00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)

01.00 Nachrichten, Wetter

01.05 DLF-Nacht-Radio

02.00 Nachrichten, Wetter

02.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.50 Uhr Kurz und gut – die Morgenandacht

07.00 Nordwestradio Kompakt

07.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
07.50 Uhr Kommentar

08.00 Nordwestradio Kompakt

08.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Gesprächszeit

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Musikzeit
darin:
10.30 Uhr Kulturinfos
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
11.30 Uhr Kulturinfos

12.00 Nordwestradio Kompakt

12.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Musikzeit
darin:
13.30 Uhr Kulturinfos
14.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.30 Uhr Kulturinfos

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.05 Gesprächszeit / NWR unterwegs

16.00 Nordwestradio Kompakt

16.08 Globale Dorfmusik

17.00 Nordwestradio Kompakt

17.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Uhr Nordwestradio Kompakt

18.30 Lesebuch
Robert Musil
Der Mann ohne Eigenschaften
8. von 16 Folgen
Sprecher: Gert Heidenreich
Produktion BR 1980

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Fundsachen
Das Meer
Präsentiert von Michael Augustin

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

"Wenn ein Gedicht gut sein soll, dann muss darin das Meer vorkommen!" So – oder so ähnlich – hat es einmal der in Bremerhaven lebende Schriftsteller und Herausgeber der Literaturzeitschrift "die horen" Johann P. Tammen in einem Interview zugespitzt formuliert. Ein Kriterium, über das sich natürlich kräftig streiten ließe, aber Fundsachen-Sammler Michael Augustin lässt sich in der heutigen Ausgabe probeweise darauf ein und präsentiert tatsächlich ausschließlich Gedichte, die vom Ozeanischen getragen und von Wellen umspült werden. Mit im Boot: Johannes Schenk, Ingeborg Bachmann, Hans Magnus Enzensberger, Rolf Hochhuth, Franz Hohler und viele andere.

Produktion Radio Bremen 2009

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Musikwelt

Xtended Tuba – Gesang, untergetaucht

REM-Konzert 89 (Reihe elektronischer Musik)

Ramón Gorigoitia

Canto Submerso

Melvyn Poore

A Note On The Tuba

Ramón Gorigoitia

Falling Time

Melvyn Poore

Tubason

Melvyn Poore, Tuba

Ramón Gorigoitia, Live-Elektronik

Mitschnitt vom 25.10.2012 aus dem Museum für Moderne Kunst Weserburg in Bremen

Beide leben in Köln: der in England geborene Tubist und Komponist Melvyn Poore und der in Chile geborene Komponist Ramón Gorigoitia. Melvyn Poore, Jahrgang 1951, spielte seit dem vierten Lebensjahr Euphonium, später Klavier, und im Alter von nur zwölf Jahren entschied er sich für die Tuba. Nach einem Studium in Birmingham spielte er im "London Jazz Composers Orchestra", in Georg Gräwes "Grubenklangorchester", im "King Übü Orchester" und diversen anderen Formationen. Heute ist er Mitglied der Ensembles "MusikFabrik" und "Zeitkratzer". Ramón Gorigoitia hat zunächst im chilenischen Valparaiso Komposition studiert und dann in Köln. In dem Konzert am 25. Oktober 2012 in Bremen wurden jeweils zwei Stücke von ihm von zwei von Melvyn Poore gespielt, Stücke für Tuba und Zupspiel, Tuba und Live-Elektronik und für verstärkte, präparierte Tuba.

Am Mikrofon: Marita Emigholz

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 Jazz nach 10

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 Nordwestradio Lounge

Wenn sich der Abend neigt und entspannte Atmosphäre Trumpf ist, schlägt die Stunde der Nordwestradio-Lounge. Anspruchsvolle, ruhige, intensive Songs aus Jazz, Pop und Worldmusic, die Musikern wie Ella Fitzgerald, Miles Davis, Willie Nelson, Norah Jones, Daniel Lanois oder Eric Clapton Gelegenheit geben, sich von ihrer gepflegten Nachtseite zu zeigen. Musik für Philosophen und Genießer, die es sich gerne bei einem guten Buch auf dem Sofa bequem machen. Willkommen in der Nordwestradio-Lounge.

23.30 Berichte von heute

Donnerstag, 9.5.2013

Christi Himmelfahrt

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter

00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)

01.00 Nachrichten, Wetter

01.05 DLF-Nacht-Radio

02.00 Nachrichten, Wetter

02.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Musikwelt

Quetschkommode adieu – das Akkordeon in der Klassik

Werke u. a. von Bach, Haydn, Musorgsky, Strawinsky, Piazzolla, gespielt auf Akkordeon und Bandoneon Interpreten:

Wolfgang Dimetrik, Vivianne Chassot, James Crabb, Carel Kraayenhof u. a.

Lange wurde das Akkordeon als Schifferklavier oder Quetschkommode verunglimpft. Allenfalls Tango oder Seemannslieder schienen diesem Instrument angemessen, und das Image des Akkordeons lag irgendwo zwischen Hafenkneipe und Bordell. Längst haben aber auch Interpreten der klassischen Musik das Akkordeon für sich entdeckt und spielen darauf Musik von Bach bis Strawinsky. So können auf dem modernen Akkordeon viele Klavierwerke originalgetreu interpretiert werden, denn der Melodiebass der linken Hand ermöglicht auch sehr komplexes und polyphones Spiel.

Johann Sebastian Bach hätte sich vermutlich gewundert, wenn er Wolfgang Dimetrik auf seiner neuen CD gehört hätte. Mit höchster Virtuosität und vielen klanglichen Variationen spielt Dimetrik hier zwei Klavierpartiten von Bach in voller Länge. Ebenso macht es die Schweizerin Viviane Chassot mit Klaviersonaten von Joseph Haydn. Dessen humorvolle und spritzige Musik scheint wie gemacht für das Akkordeon und seine oft unterschätzten Möglichkeiten.

Am Mikrofon: Wilfried Schäper

08.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.05 Mikado - Das Kinderradio

Übernahme vom NDR

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Feature

Tante Friedel

Ein Besuch auf dem norddeutschen Land

Von Lorenz Rollhäuser

In der Familie galt Tante Friedel als Außenseiterin. Etwas komisch. Ohne Mann. Ohne Kind. Sie lebte allein im Haus ihrer verstorbenen Mutter in einem kleinen Ort in Dithmarschen. Einmal im Jahr, kurz vor Weihnachten, brachte sie sich mit einem riesigen Paket bei ihrem Bruder und seiner Familie in Erinnerung, mit Dosenpfirsichen und Nippes. Noch mit 80 Jahren arbeitete sie als Fußpflegerin und fuhr mit ihrem alten Auto über die Dörfer zu den Bauern, um ihnen "die Füße zu machen", wie sie sagte. Nun ist Tante Friedel gestorben. Ihr Sarg steht in der kleinen, kargen Dorfkirche. Die Orgel spielt. Und nur eine Handvoll Menschen ist gekommen, um sich von der alten Dame zu verabschieden. Featureautor Lorenz Rollhäuser erinnert in seinem Hörbild auf sehr anrührende Weise an das Leben seiner Tante, die er noch kurz vor ihrem Tod mit dem Mikrofon durch den Alltag begleitet hatte.

Lorenz Rollhäuser wurde 1953 in Marburg/Lahn geboren, Abitur und Studium der Erziehungswissenschaften in Münster. 1990 erscheint bei Rowohlt "Toros, Toreros", eine Kulturgeschichte des Stierkampfs. Seitdem Features und Hörspiele und ausgedehnte Reisen, vor allem nach Afrika und Kuba.

Lorenz Rollhäuser lebt seit 1995 in Berlin. Er ist verheiratet und hat 2 Kinder.

Produktion NDR 2012

10.00 Gottesdienst

Übertragung eines katholischen Gottesdienstes aus der Propsteikirche St. Petrus und Andreas in Brilon, Predigt: Propst Reinhard Richter (Übernahme vom WDR)

11.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.05 Glauben und Wissen

Original und Fälschung

Täuschend echt – ob wir es mit einem Original oder einer Fälschung zu tun haben, können wir mit dem bloßen Auge kaum erkennen. Ob es die vermeintlichen Marken-Schuhe sind, die wir im letzten Urlaub gekauft haben, die Designer-Lampe aus den 50ern, auf die wir bei Ebay wie wild bieten, um am Ende zu sagen: Drei, zwei, eins – meins! Doch was ist, wenn sich Gegenstände als Kopie entpuppen? Wir berichten über gefälschte Instrumente und über die Finesse, mit der Kunst-

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

Restauratoren arbeiten. Und was ist mit geklauten Gedanken in der Wissenschaft? Auch über diese Herausforderung sprechen wir bei Glauben und Wissen.
Am Mikrofon: Tinia Würfel
darin:
12.00 Uhr Nachrichten
13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Feiertagskonzert
Musikalische Wahlverwandtschaften
Guillaume de Machaut
Fünf Motetten
Igor Strawinsky
Momentum pro Gesualdo di Venosa
Erkki-Sven Tüür
"Questions ..."
Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 "Reformationssinfonie"
Hilliard Ensemble
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Mitschnitt vom 19./21.2.2013 aus der Bremer Glocke
15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
15.05 Gesprächszeit
Der Psychoanalytiker und Autor Tilmann Moser im Gespräch mit Elke Schlinsog
In seiner Praxis in Freiburg berät er seine Patienten mit Langmut und pflegt die geplagten Seelen auf der Couch. In seinem neuen Buch legt er sinnbildlich eine ganze Gesellschaft auf die Couch. 'Geld, Gier und Betrug' heißt das Buch, das er auf der Literarischen Woche 2013 in Bremen vorstellte. Der Betrug ist heutzutage allgegenwärtig, sagt der Psychoanalytiker Tilmann Moser, und macht das auch am eigenen Beispiel fest. Im Gespräch mit Nordwestradio-Moderatorin Elke Schlinsog geht es um die Frage, ob die gesellschaftliche Moral gesunken ist.
Am Mikrofon: Elke Schlinsog
16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
16.05 Globale Dorfmusik
17.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
17.05 Classical
Feine Klänge
Am Mikrofon: Friederike Westerhaus
19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 Literaturzeit spezial
Hinter der grünen Tür
Erinnerungen an den irischen Dichter Pearse Hutchinson
Mit einer "Literaturzeit spezial" erinnern Michael Augustin und Walter Weber an den 2012 verstorbenen irischen Lyriker Pearse Hutchinson. Neben ihm selbst sind Freunde und Wegbegleiter mit ihren ganz persönlichen Erinnerungen zu hören.
Am Mikrofon: Michael Augustin
Produktion Radio Bremen 2012
20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
20.05 Hörspiel

Pieta Piëch – Ein Dokumentarpassionsspiel
Live-Hörspiel von Walter Filz
Der Porsche-Enkel und VW-Aufsichtsratsvorsitzende Ferdinand Karl Piëch gilt als mächtigster und einflussreichster Manager Deutschlands. Das Beamten-Vehikel Audi verwandelte er in eine Nobelmarke für Schnellverdienende. Den behäbigen Staatskonzern Volkswagen steuerte er aus der Verlustzone an die Weltspitze der Autohersteller, unter deren Dach vom MAN-Supertruck bis zur Edelschlitten-Marke Bugatti alles vereint ist, was Räder hat. Unvergessen ist Piëchs Anteil an der dramatischen Übernahmeschlacht um und gegen Porsche. Piëch hat den zweifelhaften Ruf eines eiskalten Machtmenschen, aber auch den eines genialen Ingenieurs mit Benzin im Blut. Tatsächlich ist der 75-jährige der letzte große Industrie-Manager, der das, was er herstellen lässt auch selbst konstruieren kann. Und er ist einer, der darüber nicht viele Worte verliert. Anders als viele seiner Unternehmerkollegen gibt sich Piëch wortkarg, schmallippig, öffentlichkeitsscheu. Was steckt hinter der grimmigen Fassade des Spitzenunternehmers? Vielleicht ein Schmerzmann der deutschen Industrie? Ein Leidender, der tut, was er tun muss, weil er weiß, wozu er da ist? In seinem Live-Hörspiel "Pieta Piëch" lässt Walter Filz einen Passionsweg in sieben Stationen vielfältig bedenken, vielstimmig besingen und vielspurig befahren.
Sprecher: Jürg Löw, Gregor Höppner und Nadja Schulz-Berlinghoff
Regie: Walter Filz
Produktion SWR 2013
22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
22.05 Classical
Feine Klänge
Am Mikrofon: Friederike Westerhaus

Freitag, 10.5.2013

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.50 Uhr Kurz und gut – die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt

07.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
08.50 Uhr Nowotnys kritischer Wochenrückblick
09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
darin:
10.30 Uhr Kulturinfos
11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Musikzeit
darin:
13.30 Uhr Kulturinfos
14.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.30 Uhr Kulturinfos
15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
15.05 Gesprächszeit / NWR unterwegs
16.00 Nordwestradio Kompakt
16.08 Globale Dorfmusik
17.00 Nordwestradio Kompakt
17.08 Nordwestradio Journal
Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:
17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Uhr Nordwestradio Kompakt
18.30 Lesebuch
Robert Musil
Der Mann ohne Eigenschaften
9. von 16 Folgen
Sprecher: Gert Heidenreich
Produktion BR 1980
19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 ARD Radio Tatort
Geisterstunde
Kriminal-Hörspiel von John von Düffel
Nach dem Tod ihres Vaters bleibt Hauptkommissarin Claudia Evernich wenig Zeit zu trauern. Ihre Arbeit hält sie und ihren jungen Kollegen Claas in Atem. Damit nicht genug, denn Evernichts Mutter wird immer seltsamer. Frisch verwitwet, fängt sie an, in ihrem Haus Gespenster zu hören

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

und zu sehen. Die Nachricht von einem mysteriösen, schwer erklärbareren Mordanschlag auf ein Ehepaar in Nähe ihres Elternhauses erreicht Evernich zur späten Stunde. Staatsanwalt Gröninger und der Polizeiparapat werden sofort in Bewegung gesetzt aus Sorge vor einem Lebensmittel-Erpresser. Gut nur, dass Gröninger aus seiner lauten Wohnung am Bremer Freimarktgelände ausziehen will. Evernich überlegt, ihm zumindest vorübergehend bei ihrer Mutter Quartier zu geben – zur Beruhigung der alten Dame. Es ist kein Zufall, dass Evernichts Mutter das mit Vergiftungserscheinungen im Krankenhaus liegende Ehepaar gut kennt. Der reale Polizeialltag und das Surreale fangen an zu verschwimmen.

Mit: Marion Breckwoldt, Markus Meyer, Fritz Fenne, Ingeborg Kallweit u.a.

Regie: Christiane Ohaus
Produktion Radio Bremen 2013

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Musikwelt

Semesterabschlusskonzert
Benjamin Britten
St. Godric's Hymn aus op. 91
Hymn to St. Cecilia op. 27
Randall Stroppe
Conversion of Saul
Anton Bruckner
Os justi
Louis Vierne
Messe Solennelle op. 16
Sigfrid Karg-Elert
Benedictus op. 82
Wolfgang Baumgratz, Orgel
Kammerchor & Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste Bremen

Leitung: Friederike Woebcken und Megumi Ishida-Hahn
Mitschnitt vom 7.2.2013 aus dem St. Petri Dom Bremen

Am Mikrofon: Wolfgang Stapelfeldt

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 Globale Dorfmusik live

Jean-Luc Ponty Experience (F/NL)
Konzertmitschnitt vom 9. November 1972, Glocke, Bremen
Der französische Geiger Jean-Luc Ponty bewegte sich Anfang der siebziger Jahre an der Schwelle von Jazz und Rock. Zur Schlüsselerfahrung war die Zusammenarbeit mit dem Trio von Pianist George Duke und die Auseinandersetzung mit der Musik von Frank Zappa geworden. In Bremen trat Ponty, der kurz zuvor 30 geworden war, mit Jasper van't Hof, Henri Texier und Aldo Romano auf. Wenig später folgte die Zusammenarbeit mit Jazzrock-Pionier John McLaughlin. Mitte der siebziger Jahre wurde der Franzose, der seit jener

Zeit in den Staaten lebt, zum Fusion-Star.

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 Nordwestradio Lounge

Wenn sich der Abend neigt und entspannte Atmosphäre Trumpf ist, schlägt die Stunde der Nordwestradio-Lounge. Anspruchsvolle, ruhige, intensive Songs aus Jazz, Pop und Worldmusic, die Musikern wie Ella Fitzgerald, Miles Davis, Willie Nelson, Norah Jones, Daniel Lanois oder Eric Clapton Gelegenheit geben, sich von ihrer gepflegten Nachtseite zu zeigen. Musik für Philosophen und Genießer, die es sich gerne bei einem guten Buch auf dem Sofa bequem machen. Willkommen in der Nordwestradio-Lounge.

23.30 Berichte von heute

Sonnabend, 11.5.2013

00.00 Nachrichten, Wetter

00.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Musikzeit

darin:

06.50 Uhr Kurz und gut

07.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

darin:

08.50 Uhr Satirischer Wochenrückblick

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Gesprächszeit

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Musikzeit

darin:

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Musikzeit

darin:

14.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.05 Literaturforum

Am Mikrofon: Lore Kleinert

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Globale Dorfmusik

17.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

17.05 musica antiqua

Geschichten von Hoffnung und Herzeleid

Weltliche Kantaten aus dem 18. Jahrhundert

Dem großen Georg Friedrich Händel verdanken wir einige Schmuckstücke

aus der Gattung "Weltliche Kantate". Seine italienischen Werke entstanden Anfang des 18. Jahrhunderts in Rom und besingen vor allem Geschichten um die Liebe in Arkadien. Mit den verschiedenen Facetten der Liebe befassten sich auch Händels italienische Zeitgenossen Antonio Vivaldi und Nicola Porpora oder der in England erfolgreiche Johann Christoph Pepusch.

Am Mikrofon: Wolfgang Stapelfeldt

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Ein Abend für die Küche

Das Nordwestradio bittet wieder zu Tisch. Beim "Abend für die Küche" geht es um Literatur und Kochen. Rund um alles, was Leib und Seele zusammenhält, richten wir ein literarisches Festessen an. Im Mittelpunkt der Herd – hier wird gelesen und fantasiert. Was macht die Küche zum literarischen Ort? Was entdecken wir beim Blick in die Töpfe? Warum ermöglichen uns gerade Küche, Tafel und Kochgeschirr so präzise Einblicke in die Lebenslagen des literarischen Personals? Aus den Büchern lässt sich einiges herausbuchstabieren über Lebenshunger und Lifestyle. Eine Lokalität, an dem die Verbindung von Kochen und Literatur sich fast wie von selbst herstellt, ist der "Hamburger Kochsalon" im Schanzenviertel. Silke Behl war dort zu Gast und hat drei Köche getroffen, die zugleich schriftstellerisch tätig sind. Drei Gourmets, die am Herd und am Schreibtisch gleichermaßen zu Hause sind.

Am Mikrofon: Silke Behl

Produktion: Radio Bremen 2012

darin:

20.00 Uhr Nachrichten

21.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

21.05 Nordwestradio Lounge

darin:

22.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 Literaturzeit

Am Mikrofon: Harro Zimmermann

Sonntag, 12.5.2013

00.00 Nachrichten, Wetter

00.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Musikwelt

Der Pianist Hardy Rittner – Virtuose auf dem Fortepiano

Klavierwerke von Frédéric Chopin, Johannes Brahms und Arnold Schönberg, gespielt auf historischen Instrumenten

Der 1981 in Rüsselsheim geborene Pianist Hardy Rittner ist eine ganz und gar ungewöhnliche Erscheinung der internationalen Klavierszene. Ei-

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

nen Großteil seiner Live-Konzerte spielt der Schüler von Karl-Heinz Kämmerling und Klaus Hellwig auf historischen Flügeln, was zu buchstäblich "unerhörten" Klangerlebnissen führt. Auch seine beeindruckende Diskografie mit Stücken von Chopin, Brahms und Schönberg hat Rittner ausschließlich auf historischen Instrumenten aufgenommen. Gerade in seiner von der Kritik hoch gelobten Einspielung sämtlicher Chopin-Etüden, für die Hardy Rittner einen Conrad Graf-Flügel von 1835 gewählt hat, ist der ganz besondere Klang des alten Instruments beinahe körperlich zu erleben. Kein klinisch reiner Sound entsteht auf dieser faszinierenden CD, sondern in jeder Lage hat dieses Instrument seinen ganz eigenen Charakter. Für seine Einspielung sämtlicher Klavierwerke von Arnold Schönberg wurde Hardy Rittner 2010 mit dem renommierten Echo-Klassik-Preis ausgezeichnet – auch auf dieser Platte spielt er natürlich auf zwei historischen Flügeln von 1870 und 1901.

Am Mikrophon: Wilfried Schäper

08.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.05 Mikado - Das Kinderradio

Übernahme vom NDR

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Fundsachen

Krieg und Frieden

Präsentiert von Michael Augustin

Schon die allerfrühesten literarischen Menschheitszeugnisse handelten von Krieg und Frieden. Verzweiflung und Hoffnung hielten sich dabei immer die Waage, auch in den finsternen Zeiten. Fundsachensammler Michael Augustin hat Gedichte, Miniaturen, Musiken und Originaltöne zusammengetragen, die von beidem handeln: vom entsetzlichen Gemetzel auf den Schlachtfeldern der Welt, von den körperlichen und seelischen Verletzungen einerseits und vom Bemühen der Davongekommenen, den Zustand des Nicht-Krieges, des Friedens zu erhalten und zu bewahren. Mit dabei im O-Ton diesmal: Rolf Hochhuth, Albert Ostermaier, Christoph Meckel, Siegfried Sassoon, Ernst Busch und viele andere. Auch die Stimme eines Norddeutschen namens Christian Dankert wird zu hören sein, der sich 1932 im hohen Alter an seine Teilnahme an der Schlacht von Sedan am 1. September 1870 erinnerte.

Produktion Radio Bremen 2011

10.00 Gottesdienst

Übertragung aus der Evangelisch-reformierten Kirche in Leopoldshöhe, Predigt: Pfarrerin Kornelia Schauf (Übernahme vom WDR)

11.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.05 Glauben und Wissen

Faces – Mythos und Magie des Gesichts

Das Gesicht – sagt man – sei der Spiegel der Seele. Doch ist das wirklich so? Erkennen wir das Innere unseres Gegenübers wirklich am Gesicht, wie es einst die Lehre der Physiognomik glaubte? Oder geht gerade das Geheimnis von Gesichtern gerade davon aus, dass wir sie zwar lesen, aber nie völlig entziffern können? In dieser Sendung gehen wir diesen Fragen nach und sprechen u.a. mit Claudia Schmolders über die Wissenschaft der Physiognomik und mit Hans Belting über die Gesichter in der Kunst- und Mediengeschichte.

Redaktion und Moderation: Thorsten Jantschek

darin:

12.00 Uhr Nachrichten

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Sonntagskonzert

Hugo Alfvén

Schwedische Rhapsodie Nr. 1 op. 19

"Johannisnachtfeier"

Sinfonieorchester Schweden

Leitung: Esa-Pekka Salonen

Carl Maria von Weber

Konzert für Klarinette und Orchester

Nr. 1 f-moll op. 73

Sabine Meyer, Klarinette

Staatskapelle Dresden

Leitung: Herbert Blomstedt

Georges Bizet

L'Arlésienne Suite Nr. 1

London Symphony Orchestra

Leitung: Claudio Abbado

Leopold Mozart

Konzert Es-Dur

Hermann Baumann und Radovan

Vlatkovic, Horn

John Constable, Cembalo

Academy of St. Martin-in-the-Fields

Leitung: Iona Brown

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Bremer Philharmoniker

Leitung: Otto Tausk

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.05 Gesprächszeit

Der Publizist und Wirtschaftsberater Prof. Dr. Heik Afheldt im Gespräch mit Walter Langlott

Seine Diplomarbeit schrieb der 1937 in Insterburg/Ostpreussen geborene und in Hamburg aufgewachsene promovierte Wirtschaftspublizist über die "Betriebswirtschaft des Wanderzirkus". Ein Thema, in dem ganz sicher auch eine Portion Lebensmotto stecken dürfte. Denn Afheldt hat sich beruflich stets Aufgaben zugewandt, die Weltblick versprachen und auch erforderten. So erkannte er schon früh die Perspektiven der Marktforschung und Unternehmensberatung und heuerte bei der Prognos AG in Basel an, dem renommierten Euro-

päischen Zentrum für angewandte Wirtschaftsforschung, dem er mehr als zwei Jahrzehnte verbunden blieb – zehn Jahre lang als Vorsitzender der Geschäftsleitung. 1988 wechselte er dann ins Mediengeschäft und wurde in der Holtzbrinck-Gruppe zunächst Redaktionsdirektor und Herausgeber der "Wirtschaftswoche" und des "Handelsblatts". Später, von 1998 bis 2002, war er Herausgeber des Berliner "Tagesspiegel", für den er heute noch als Kolumnist tätig ist. Und auch "Die Zeit" schätzt seinen Rat als wirtschaftspublizistischer Berater. Seit 2006 ist Afheldt Honorarprofessor an der Kunsthochschule in Berlin-Weißensee und Mitglied in zahlreichen Vorständen renommierter Gesellschaften, u. a. als stellvertretender Sprecher des Managerkreises der SPD-nahen Friedrich-Ebert-Stiftung und der deutsch-britischen Gesellschaft.

Über die Zukunft der Mediengesellschaft, über das Zeitungssterben, über die Chancen und Risiken des Internets, über Politik und Medien, über Kunst und Kommunikation, über Sinn und Zwick der Demoskopie, und auch über Stadtentwicklung und Regionalplanung hat Walter Langlott mit Heik Afheldt gesprochen.

Produktion Radio Bremen 2013

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 Globale Dorfmusik

17.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

17.05 musica antiqua

Heinrich Ignaz Franz Biber

Ciaccona aus: Rosenkranz-Sonate IV d-moll

Annegret Siedel, Violine

Bell'Arte Salzburg

Georg Philipp Telemann

Also hat Gott die Welt geliebt

Partita e-moll Nr. 5

Gemma Berganoli, Sopran

Stefano Bagliano, Blockflöte

Collegium Pro Musica

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonaten XII und XIII aus: Der freudenreiche Rosenkranz

Annegret Siedel, Violine

Bell'Arte Salzburg

Anonymus

Luce lucens in aeterna

Lucis huius festa

Capella de la Torre

Leitung: Katharina Bäuml

Francesco Maria Veracini

Sonata op. 1 Nr. 8 B-Dur

Ensemble Lyriarte

Francisco Corselli

Il Farnace (Ausschnitte)

Nuria Rial, Sopran

El Concierto Español

Leitung: Emilio Moreno

Arcangelo Corelli

Sonata op. 5 Nr. 3 C-Dur

19. Woche 2013 Nordwestradio (6. – 12.5.2013)

Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Giampietro Rosato, Cembalo
Am Mikrophon: Friederike Westerhaus

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Literaturzeit

Am Mikrophon: Harro Zimmermann

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Globale Dorfmusik live

PommelHorse (CH)

Eine Jazz-Truppe, die sich nach dem berühmten Pauschenpferd benennt, muss von einem sehr speziellen Geist getrieben sein. Musiker auf dem Seitpferd, dem Schrecken früherer Turnstunden? Dem Quintett aus Bern wäre auch das zuzutrauen. "PommelHorse" stellen sich allen Diskussionen um das angestaubte Image des Jazz, um spaßfreie Konventionen und verkopftes Konzeptdenken. Bei "PommelHorse" wird die Abenteuerlust groß geschrieben, und die führt quer über so manche sorgfältig abgesteckten Stiefelder. Mit Sax, Klarinette, E-Piano und Synthesizer, Bass und Schlagzeug veranstalten die jungen Schweizer, die sich vor sechs Jahren an der Musikhochschule gefunden hatten, ein kühnes Kreuzüber aus New Jazz, Rock, Drum & Bass, Ambient-Sounds, Minimal Music, Funk und Noise. Dabei kommen Anhänger intelligent gesetzter Jazz-Kompositionen ebenso auf ihre Kosten wie Fans groovebetonter Ausflüge oder atmosphärischer Soundtracks.

Konzertmitschnitt 3. März 2013, Schwankhalle, Bremen

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 On The Tracks

Gast im Studio: Steven Wilson (GB)

Die einschlägigen Rockmagazine überschlugen sich. Anlässlich seines aktuellen Solo-Albums "The Raven That Refused To Sing And Other Stories" wurde der Gitarrist, Songschreiber und Produzent Steven Wilson zum "Genie des ProgRock" erhoben. Prompt stieg sein drittes Werk unter eigenem Namen hoch in die deutschen Album-Charts ein. Der Erfolg kommt nicht von ungefähr. Über Jahre hatte sich der Engländer einen exzellenten Ruf als Verfechter klassischer Art-Rock-Werte erworben. Geboren 1967 in einem Vorort Londons, war er mit der Musik von "Pink Floyd" aufgewachsen, die sein Vater hörte. Als Teenager hatte Wilson begonnen, an eigenen Aufnahmen zu basteln. Aus den Heimstudio-Anfängen entwickelten sich zwei Bands: "No-Man" und "Porcupine Tree". Nach langem Anlauf brachte es Letztere zu weltweitem Rock-Ruhm. Ihr bis dato letztes Konzert gab die Gruppe, die eine Reihe imposanter Album-Werke schuf, im Jahr 2010 in der Royal Albert Hall.

Schon vorher war Wilson, kreativer Kopf der Gruppe und ein besessener Studio-Tüftler, immer wieder zu anderen Projekten und schließlich zu einer Solo-Veröffentlichung ausgesetzt. Die euphorischen Reaktionen auf den zweiten Alleingang "Grace For Drowning" öffneten schließlich die Türen zur Solo-Karriere.