

27. Woche 2018 Bremen Zwei (2.7. – 8.7.2018)

Montag, 2.7.2018

- 00.00 Die Nacht**
Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.
- 05.50 Die Morgenandacht**
Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.
- 06.00 Der Morgen**
Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.
- 10.00 Bremen Zwei**
Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.
- 13.00 Zwei nach Eins**
Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.
- 14.00 Bremen Zwei**
Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.
- 16.00 Bremen Zwei**
Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.
- 19.00 Sounds**
Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.
- 21.00 Hörspiel/Feature**
- 22.00 Soulkitchen**
Treibende Rhythmen, aufregende Stimmen, satte Bläser – die ganze Welt des Soul.

Dienstag, 3.7.2018

- 00.00 Die Nacht**
Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.
- 05.50 Die Morgenandacht**
Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.
- 06.00 Der Morgen**
Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.
- 10.00 Bremen Zwei**
Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.
- 13.00 Zwei nach Eins**
Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeit-

zeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

- 14.00 Bremen Zwei**
Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.
- 16.00 Bremen Zwei**
Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.
- 19.00 Sounds**
Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.
- 21.00 Bremen Zwei**
Wo immer wir sind, lassen wir Sie mithören. Lesungen, Diskussionen, Slam-Poetry und viele andere spannende Veranstaltungen präsentieren Bremen Zwei als Aufzeichnung.
- 22.00 Jazz Grooves**
Die ganze Welt des Jazz. Blue Note, Big Band, Neuerscheinungen und bekannte Stars - und Tipps zum Konzertgeschehen in Bremen und der Region.

Mittwoch, 4.7.2018

- 00.00 Die Nacht**
Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.
- 05.50 Die Morgenandacht**
Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.
- 06.00 Der Morgen**
Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.
- 10.00 Bremen Zwei**
Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.
- 13.00 Zwei nach Eins**
Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.
- 14.00 Bremen Zwei**
Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.
- 16.00 Bremen Zwei**
Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.
- 18.00 Bremen Zwei unterwegs**
Kontroverse Themen brauchen Debatten. Wir bringen Menschen und Meinungen zusammen. In Bremen und in Niedersachsen. Live und vor Publikum.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Podcast Lab

Vier verschiedene Podcasts werden an dieser Stelle wechselweise im Monat gesendet. Allen gemeinsam: Sie bieten spannende Diskussionsrunden und Gespräche über den Alltag in intellektuell anstrengenden Zeiten, über die Philosophie und die Literatur – eben die wichtigen Dinge des Lebens.

22.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

Donnerstag, 5.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

22.00 Herzstücke

Songs, die ans Herz gehen und von Herzen kommen. Einmal im Monat:

27. Woche 2018 Bremen Zwei (2.7. – 8.7.2018)

Das Lieblingsstück unserer Hörerinnen und Hörer aus dem Bremen-Zwei-Musiktester.

Freitag, 6.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

21.00 Tanzbar

Der Sprung ins Wochenende mit Elektrowing, tanzbarem Pop, kompatibelem Balkanpop und Klammerblues.

Sonnabend, 7.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick

auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Fundsachen

Thema: Über Inseln
präsentiert von Michael Augustin
Inseln haben es an sich, dass sie von Wasser umgeben sind und von Insulanern bewohnt werden, wenn sie denn bewohnt sind. Dass sie aber ebenso von Geheimnissen umtost sind und sich ganz besonders als Zufluchtsort festländischer Utopisten eignen, zeigt die Literaturgeschichte.

Fundsachen-Sammler Michael Augustin lässt diesmal Dichter zu Wort kommen, die, wie der Ire William Butler Yeats oder der Australier Les Murray, auf Inseln geboren und aufgewachsen sind, wie auch solche, die nichts sehnlicher erträumen, als den Aufbruch zu fernen Eilanden. In Originalaufnahmen sind zu hören: Heinrich Böll, Christa Reinig, Volker Braun, Elisabeth Augustin, Sigismund von Radecki, Ingeborg Bachmann, Erich Arendt, Hans Magnus Enzensberger und der Koreaner Ko Un.

Produktion: Radio Bremen 2014

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

22.00 Sounds in Concert

Laila Biali Trio (CDN/D)
Konzertmitschnitt vom 28. April 2018, Kito, Bremen

Sie liebt Jazz. Aber als Jazzmusikerin würde sich Laila Biali nicht unbedingt bezeichnen. Jazz ist nur eine von vielen Zutaten. Auf dem neuen Album, das sie einfach "Laila Biali" getauft hat, kommen gleichermaßen Pop, Rock, Soul und Funk zum Tragen. Für sie, so die Sängerin, Songwriterin und Pianistin augenzwinkernd, sei das schlicht Popmusik. Das unterstreicht die Auswahl an Coverversionen: "Let's Dance" von David Bowie sowie Songs von Randy Newman und Radiohead. In den eigenen Stücken wird die dunkel gelockte Kanadierin ganz persönlich. Und sie bezieht auch mal Stellung zu humanitären bzw. politischen Themen, zum Beispiel mit dem Stück "Refugee". Eine Newcomerin ist Laila Biali beileibe nicht. Im Gegenteil: Im heimischen Kanada ist die Frau aus Vancouver, die heute zwischen Toronto und New York City pendelt, bestens etabliert. Laila Biali

kam als Tochter eines ägyptischen Vaters und einer deutschen Mutter zur Welt. Sie wuchs mit einer großen Liebe für klassische Musik auf. Ihr damaliger Wunschtraum: eine Karriere als klassische Pianistin. Als sie bei einem Verkehrsunfall eine schwere Armverletzung erlitt, musste sie sich neu orientieren. In dieser Zeit entdeckte sie – zunächst vorsichtig, dann mit wachsender Leidenschaft – den Jazz für sich. Ihr Musikstudium in Toronto begann sie als Sängerin. Nach und nach integrierte die Kanadierin das Klavier. Und sie konzentrierte sich zunehmend aufs Komponieren und Arrangieren. Das Albumdebüt erschien 2003. Das jüngste Werk macht das halbe Dutzend voll.

Sonntag, 8.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Niederdeutsches Hörspiel

De Maand paßt op di op
Niederdeutsches Hörspiel von Ursel Meyer

Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle. Vögel zwitschern, Schafe blöken und ein paar Menschen führen ein geruhsames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Doch der Schein trügt. Die Voraussetzungen dieses ländlichen Daseins entstammen nämlich aus einer anderen Wirklichkeit: Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experimentes.

Mitwirkende:

Erika Rumsfeld Oma
Heino Stichweh Thomas
Bernd Poppe Jens
Ursula Hinrichs Marlene
u.a.

27. Woche 2018 **Bremen Zwei** (2.7. – 8.7.2018)

Regie: Jochen Schütt

Produktion: Radio Bremen und NDR
1988

Erstsendung 13.06.1988 Länge:46'15

Die Autorin:

Ursel Meyer (geb. im April 1944) hat in den vergangenen 30 Jahren elf Hörspiele geschrieben. Für ihr Stück "De Maand passt op di op" wurde sie 1998 mit dem Hans-Henning-Holm-Preis ausgezeichnet. Sie lebt in Weyhe bei Bremen.

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

22.00 Klassikwelt in Concert

Musikfest Bremen 2013

Hector Berlioz

Les nuits d'été, op. 7

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

Richard Wagner

5 Gedichte für Singstimme und Klavier, WWV 91. Bearbeitet für Singstimme und Orchester (Wesendonck-Lieder)

Anna Caterina Antonacci, Sopran
Philharmonisches Orchester Rotterdam

Leitung: Yannick Nezet-Seguin

Aufnahme vom 24.08.2013 aus der Bremer Glocke