

29. Woche 2018 Bremen Zwei (16. – 22.7.2018)

Montag, 16.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Tage Alter Musik Regensburg 2018
Kompilation
Alamire
The English Cornett
Sackbut Ensemble
Leitung: David Skinner
InAlto
Zink und Leitung.: Lambert Colson
La Folia Barockorchester & Ensemble Polyharmonique
Violine und Leitung: Robin Peter Müller
Vox Luminis
Leitung: Lionel Meunier
Finnish Baroque Orchestra
Violine und Leitung: Amandine Beyer
Stylus Phantasticus
Diskant-Viola da gamba und Leitung: Friederike Heumann
Ensemble Inégal
Prague Baroque Soloists
Leitung: Adam Viktora
Aufnahmen vom 18.-21.05.2018 aus der Schottenkirche St. Jakob, St.-Oswald-Kirche, Dreieinigkeitskirche, Basilika St. Emmeram, Reichssaal

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Senta Berger im Gespräch mit Knut Elstermann

Wie kaum eine andere Schauspielerin verbindet Senta Berger Grandezza mit wachem Realitätssinn und Glamour mit künstlerischer Verantwortung. Sie hat in ihrer langen Laufbahn in über 100 Filmen gespielt und in Fernsehserien wie "Kir Royal" und "Die schnelle Gerdi" überzeugt. Ihre Karriere lässt sich als eine lebenslange Liebesbeziehung beschreiben: mit der Kamera, die ihr schönes, ausdrucksstarkes Gesicht von Beginn an geliebt hat, und mit dem Publikum, das ihr seit Jahrzehnten die Treue hält. Auch heute ist sie eine gefragte Darstellerin, die selbst in kleinen Filmen oder Debüts spielt, wenn ihr die Aufgaben lohnend erscheinen. Senta Berger, einer der großen, internationalen Stars des deutschsprachigen Films und Fernsehens, gibt Auskunft über ein bewegtes, aber skandalfreies und erfülltes künstlerisches Leben. (Aufnahme MDR)

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

60 Jahre NDR Jazzkonzerte
Das Pat Metheny Quartet, Konzertmitschnitt von 1978 im Rolf-Liebermann-Studio

Dienstag, 17.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Auf schwarzen und weißen Tasten 2018
Klavierabend Beatrice Rana
Robert Schumann
Symphonische Etüden op. 13
Maurice Ravel
"Miroirs"
Igor Strawinsky / arr. Guido Agosti
Der Feuervogel, Suite
Aufnahme vom 13.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen
Auf schwarzen und weißen Tasten 2018
Werke von Scarlatti, Mozart, Hofmann und Rachmaninow
Artem Yasynskyy, Klavier
Boris Giltburg, Klavier
Aufnahmen vom 17. und 20.01.2018 aus dem Sendesaal Bremen

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Der Musiker Karl Bartos im Gespräch mit Kaline Thyroff
Die Düsseldorfer Gruppe "Kraftwerk" gilt international als Pionierprojekt der elektronischen Musik. Karl Bartos war von 1975 bis 1990 Teil dieser Band, tourte mit ihr durch die Welt und nahm im legendären "Kling-Klang-Studio" Hits wie "Das Model", "Die Roboter" und "Computerliebe" auf. Nach 15 Jahren endete die Zusammenarbeit wegen Meinungsverschiedenheiten. Im Gespräch im ARD Radiofestival erzählt Karl Bartos aus seiner Klangbiographie. Sein musikalisches Erweckungserlebnis hatte er mit den Beatles, lernte Gitarre und Schlagzeug und spielte zunächst in Coverbands. Seinen Eltern zuliebe machte er eine Ausbildung zum Fernmeldemechaniker, entschied sich danach aber für ein Studium am Düsseldorfer Konservatorium. Dort lernte er nicht nur Klassische und Neue Musik kennen, sondern auch die Musiker seiner zukünftigen Band.
Aufnahme BR

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Das große Rauschen
Die Münchner Jazzrausch Bigband macht sich als Techno-Jazz-Ensemble einen internationalen Namen.

Mittwoch, 18.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

29. Woche 2018 Bremen Zwei (16. – 22.7.2018)

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Klavierfestival Ruhr 2018
Sergej Prokofjew
Klavierkonzert Nr. 5 op. 55
Richard Strauss
Ein Heldenleben op. 40
Yuja Wang, Klavier
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Jakub Hrůša
Aufnahme vom 16.06.2018 aus der Philharmonie, Essen
Tage für Alte Musik Herne

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Schriftstellerin und Philosophin Thea Dorn im Gespräch mit Ulrich Kühn. Müssen wir uns wirklich noch fragen, was "deutsch" ist? Gerade jetzt, meint die Schriftstellerin und Philosophin Thea Dorn. 2011 veröffentlichte sie mit Richard Wagner das Buch "Die deutsche Seele". Gedankenreich und originell nahm es deutsche Besonderheiten von "Abendbrot" bis "Zerrissenheit" unter die Lupe. Jüngst hat sich nun, so Thea Dorn, Eindruck, die Debatte über Deutschland in ungute "Polarisierungen und Sackgassen" hinein manövriert. Sorge macht ihr, dass rechts außen im politischen Spektrum ein "verdumfter, möglicherweise sogar wieder ethnisch oder rassistisch aufgeladener Begriff" des Deutschen um sich greife. Die Gegenposition, das Thema Deutschland sei "kalter Kaffee", überzeugt sie nicht. Ihr neues Buch "deutsch,

nicht dumpf" versteht sie als Versuch eines vernünftigen Nachdenkens über Patriotismus, Gemeinschaft, eine "Leitzivilität" und das Versagen des Bildungsbürgertums.

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Garten der Kunststoffe
Die Klanggewächse der slowenischen Pianistin Kaja Draksler

Donnerstag, 19.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

RheinVokal 2018
Live aus der Basilika St. Kastor, Koblenz
Brahms-Phantasie
Johannes Brahms
Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17
Toshio Hosokawa
Die Lotusblume
Johannes Brahms
Fest- und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor op. 109
Toshio Hosokawa
Ave Maria
Johannes Brahms
Drei Motetten op. 11
Magdalena Ernst, Yu-Hui Chuang, Horn

Mariam Fathy, Harfe
Franz Bach, Schlagzeug
SWR Vokalensemble

Leitung: Marcus Creed
Bodenseefestival 2018

Sergej Prokofjew

Klaviersonate Nr. 2 in d-Moll op. 14

Franz Schubert

Vier Impromptus op. 90 D 899

Dmitry Masleev, Klavier

Aufnahme vom 06.05.2018 aus dem

Rittersaal, Schloss, Tettngang

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Der Politiker Hans-Christian Ströbele im Gespräch mit Bernd Wolf

Er ist das Gesicht der Grünen, ein überzeugter Linker und hat vier Mal

in seinem Wahlkreis das Direktmandat errungen. Ströbele kam in Marl

zur Welt; seine Eltern waren Schwaben. Politisch sozialisiert wurde er

1967 nach der Erschießung des Studenten Benno Ohnesorg. Als

junger Jurist gründete Ströbele das Sozialistische Anwaltskollektiv. Später

verteidigte er auch RAF-Mitglieder vor Gericht – etwa Andreas Baader. Die allzu große Nähe zu

den Terroristen brachte ihm selbst eine Bewährungsstrafe ein. Er war

Mitbegründer der linken Tageszeitung "taz" und der "Alternativen Liste", einer Vorläuferin der Grünen-

Partei. Ströbele gehörte dem Bundestag erstmals 1985 an, dann wieder

ab 1998. Für den aktuellen Bundestag hat er nicht mehr kandidiert.

Aber seine politische Arbeit geht weiter.

Aufnahme SWR

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Pedro Martins und das Sextett Spider's Egg beim 50. SWR

NEWJazz Meeting

Wie blickt die junge brasilianische Jazzszene in die Zukunft? In der Jubiläumsausgabe des SWR NEWJazz

Meetings gab das Sextett "Spider's Egg" um den virtuosen Gitarristen

Pedro Martins eine kreative Antwort. Mit dem 24-jährigen Jazzler aus der

Bundeshauptstadt Brasilia kuratierte erstmals ein Künstler aus Latein-

amerika das legendäre Klanglabor des Südwestrundfunks. Eingeladen

hatte Martins zum 50. SWR NEWJazz Meeting Musikerinnen und

Musiker, die aus höchst unterschiedlichen Stilrichtungen und urbanen

Zentren kommen: aus Los Angeles, Sao Paulo, New York, Minas Gerais

und Köln.. Ergebnis: Schillernde Klang-Fusionen zwischen Jazz, Independent

Pop, freiem Spiel und der Musica Popular Brasileira. Das SWR NEWJazz

Meeting, 1966 von Joachim-Ernst Berendt gegründet, ist das legendäre

Klanglabor des Südwestrundfunks für improvisierte

Südwestrundfunks für improvisierte

29. Woche 2018 Bremen Zwei (16. – 22.7.2018)

Musik. Die Idee: Musikerinnen und Musiker, die bisher noch nicht zusammen spielen konnten, erarbeiten eine Woche lang im Rundfunkstudio des Südwestrundfunks ein Programm, das sie im Anschluss daran in Konzerten im Sendegebiet vorstellen.

Aufnahmen aus den Konzerten im Sudhaus, Tübingen 25. November 2017 und dem Tollhaus, Karlsruhe, 26. November 2017

Freitag, 20.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

15:40 Uhr: Schabbat Schalom, von Landesrabbiner a. D. Joel Berger

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Rheingau Musik Festival 2018
Live aus der Basilika von Kloster Eberbach

Große Stimmen

Georg Philipp Telemann

Concerto grosso per il Sig.r Pisendel B-Dur TWV 51

Nicola Antonio Porpora

"Come nave in mezzo all'onde" – Arie aus der Oper "Siface"

Carl Heinrich Graun

"Senza di te, mio bene" – Arie aus der Oper "Coriolano"

Arcangelo Corelli

Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11

Georg Friedrich Händel

"Alla sua gabbia d'oro" und "Brilla nell'alma" – Zwei Arien aus der Oper "Alessandro"

Antonio Vivaldi

"Zeffiretti, che sussurrate" – Arie aus der Oper "Ercole, sul Termodonte"

Carl Heinrich Graun

"No, no, di Libia fra l'arena" – Arie aus der Oper "Silla"

Antonio Vivaldi

Concerto für Violine, Streicher und B.C. d-Moll RV 242

Georg Friedrich Händel

"Tu del ciel ministro eletto" – Arie aus dem Oratorium "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno"

Julia Lezhneva, Sopran

Luca Pianca, Laute

La Voce Strumentale

Violine und Leitung: Dmitry Sinkovsky

Weilburger Schlosskonzerte 2018

Franz Schubert

Streichquartett d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen"

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett B-Dur KV 458 "Jagdquartett"

Johann Sebastian Bach

Contrapuncti I und II aus "Die Kunst der Fuge" BWV 1080

Aris Quartett

Aufnahme vom 24.06.2018 aus der Oberen Orangerie, Weilburg

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Der Soziologe Jean Ziegler im Gespräch mit Jürgen Deppe

In seiner Autobiographie "Der schmale Grat der Hoffnung" berichtet Jean Ziegler, wie aus dem calvinistisch erzogenen Bürgersohn aus dem schweizerischen Thun der polarisierende Kämpfer gegen Hunger und Armut werden konnte. Der 84-Jährige erinnert sich, wie er durch die Unterhaltungen mit Jean-Paul Sartre in Paris zum politisch denkenden Menschen und international anerkannten Publizisten wurde und wie er als Chauffeur von Che Guevara dem kubanischen Comandante fast in den bewaffneten Kampf und sicheren Tod gefolgt wäre. Stattdessen wurde Ziegler Abgeordneter im Schweizer Parlament, was er als einen "totalen Misserfolg" beschreibt. Seitdem engagiert er sich international u.a. bei der UN, denn er glaubt fest an die verändernde Kraft der "planetarischen Zivilgesellschaft". Geistreich, unterhaltsam und provokativ erzählt Jean Ziegler von all dem im Gespräch mit Jürgen Deppe. Aufnahme NDR

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Preview

Die erste Vorschau auf anstehende CD-Novitäten des diesjährigen ARD-Radiofestivals Jazz kommt aus Berlin. Die Jazz-Szene der Hauptstadt ist vielgestaltig wie keine andere in Deutschland. Fast im Monatstakt gibt es neue Bands, neue Labels, neue Locations, neue Musik. Ein 25-minütiges Spotlight auf aktuellen Jazz aus Berlin gibt zumindest einen vagen Eindruck von diesem musikalischen Füllhorn. Mit Musik von Flickstick, FaVo, Stefan Schultze und anderen.

Moderation: Ulf Drechsel

Sonnabend, 21.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt. Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Fundsachen

Thema: Kopf an Kopf
präsentiert von Michael Augustin
Von kopfreisenden Kopfarbeitern wird die Rede sein heute, von Kopfbällen, Kopfbedeckungen und Kopfsalat. Fundsachensammler Michael Augustin tut sich um in der geheimnisvollen Welt des Oberstübchens und wird Beispiele dafür geben, wie Poeten und Poetinnen ihre Sinnesorgane Nase, Auge, Ohr und Mund in den Dienst der Literatur stellen. Dass das, was sich dort oben unter Mütze, Hut, Matte oder Glatze gelegentlich abspielt, durchaus direkte Impulse in Richtung Zwerchfell auszusenden vermag, sei hier zumindest schon mal angedeutet. Bei dem Versuch, die Welt auf den Kopf zu stellen, sind u.a. beteiligt Ulla Hahn, Ernst Jandl, Friedrike Mayröcker, Arne Rautenberg, Martin Walser, Ludwig Steinherr, Ramsey Nasr, Bert Brecht und viele andere.
Produktion Radio Bremen 2015

29. Woche 2018 Bremen Zwei (16. – 22.7.2018)

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Oper

Münchner Opernfestspiele 2018

Richard Wagner

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen

Parsifal: Jonas Kaufmann

Amfortas: Christian Gerhaher

Titurel: Bálint Szabó

Gurnemanz: René Pape

Klingsor: Wolfgang Koch

Kundry: Nina Stemme

Erster Gralsritter: Kevin Connors

Zweiter Gralsritter: Callum Thorpe

Stimme aus der Höhe: Rachael Wilson

Erster Knappe: Paula Iancic

Zweiter Knappe: Tara Erraught

Dritter Knappe: Manuel Günther

Vierter Knappe: Matthew Grills

Klingsors Zauber Mädchen: Golda

Schultz, Selene Zanetti, Tara Erraught,

Noluvuyiso Mpopu, Paula Iancic,

Rachael Wilson

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Leitung: Kirill Petrenko

Aufnahme vom 28.06.2018 aus dem Nationaltheater, München

wohnt, wird nach der Nummer seines Apartments "Ölben", also "Elf" genannt. Er liebt es, abends noch eine kleine Runde spazieren zu gehen, mit Blick auf den leuchtenden Hamburger Hafen.

Da Ölben langsamer gehen muss, bemerkt er auch die kleineren Dinge am Wegesrand. Da wäre zum Beispiel, die kleine, schluchzende Meerjungfrau, die sich unter einem Anleger versteckt hat...

Mitwirkende:

Rolf Petersen - Erzähler

Rolf Nagel - Ölben

Sonja Stein - Meerjungfrau

Wilfried Dziallas - Freund Edu

Peter Kaempfe - Klabautermann

u.v.a.

Technische Realisation: Markus Freund

Regieassistent: Eva Garthe

Regie: Ilka Bartels

Produktion: Radio Bremen / NDR 2011

Erstsendung 01.04.2011

Der Autor:

Carl Groth (geboren am 28. Februar 1930 in Hamburg) arbeitete als Architekt und schreibt heute hoch- und niederdeutsche Geschichten und Hörspiele, für die er unter anderem den Borsla-Preis und den Freudenthal-Preis bekam. Er lebt in Hamburg.

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2018

Eröffnungskonzert

Neu kombinierte Sätze von Michele

Mascitti, Jean-Marie Leclair, Johann

David Heinichen, Georg Friedrich

Händel u.a.

Europa Galante

Violine und Leitung: Fabio Biondi

Aufnahme vom 08.06.2018 aus der Friedenskirche, Sanssouci

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2018

Baskisch heißt Euskal

Baskische Barockmusik und Volkslieder mit Improvisation

Euskal Barrokensemble:

Barockgitarre, Laute und Leitung:

Enrike Solinis

Aufnahme vom 09.06.2018 aus dem

Raffaelsaal Orangerie, Schloss

Sanssouci

23.00 ARD Radiofestival 2018. Hörbar - Musik grenzenlos

Sonntag, 22.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei

Der Sonntagmittag zu einem Thema. Sorgfältig recherchiert, tief ausgeleuchtet und in vielen Formen präsentiert. Wir nehmen uns Zeit, jeden Sonntag ein neues Thema.

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Niederdeutsches Hörspiel

Ölben siene Waterwesen

Niederdeutsches Hörspiel von Carl Groth

Der nette alte Herr, der in einem Seniorenheim direkt an der Elbe