

31. Woche 2018 Bremen Zwei (30.7. – 5.8.2018)

Montag, 30.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Arolser Barock-Festspiele 2018
Eröffnungskonzert "Shakespeare & Music"

Henry Purcell

Fantazia upon one note

"Mark, how readily, each pliant string" aus "Raise The Voice"

Matthew Locke

Suite aus "The Tempest"

Henry Purcell

Largo aus der Sonata Nr. 6 C-Dur

"Sing, sing, ye Druids" aus "Bonduca or the British Heroine"

Suite aus "King Arthur or the British Worthy"

"O let me weep" aus "The Fairy Queen"

John Dowland

Come again sweet love

Henry Purcell

Suite aus "The Gordian Knot Untied"

"Oh, the Sweet Delights of Love" aus

"The Prophetess, or The History of Dioclesian"

"Music for a while" aus "Oedipe"

Henry Purcell

Let each gallant Heart

John Blow

Suite aus "Venus and Adonis"

Henry Purcell:

If music be the food of love
sowie Rezitationen aus Werken von William Shakespeare

Anna Prohaska, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Aufnahme vom 30.05.2018, Fürstliche Reitbahn, Bad Arolsen

Weilburger Schlosskonzerte 2018

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaversonate a-Moll KV 310

Ludwig van Beethoven

Klaversonate D-Dur op. 10 Nr. 3

Peter Tschairowsky

Nussknacker, Suite op. 71a für Klavier

Olga Scheps, Klavier

Aufnahme vom 20.07.2018, Untere Orangerie, Weilburg

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Der Verfassungsrechtler Udo Di Fabio im Gespräch mit Friederike Sittler

Der Großvater war Einwanderer aus den Abruzzen, der Vater Bergmann, der Sohn zwölf Jahre lang Bundesverfassungsrichter. Udo Di Fabio hat über den zweiten Bildungsweg einen von der Familie kritisch beäugten Aufstieg genommen, war als Jugendlicher begeistert von Marx und gilt heute als Konservativer. Einer, der die Rückbesinnung auf Werte fordert, Ehe und Familie hochhält und die Sicherung der Grenzen gegen unkontrollierte Zuwanderung für verfassungsrechtlich geboten hält. AfD-Anhänger berufen sich daher gern auf ihn, und Kritiker des Verfassungsrichtlers bemängeln, dass er sich nicht genügend davon abgegrenzt habe. Im Gespräch mit Friederike Sittler geht Di Fabio auf Distanz zur AfD und erzählt, warum er eigentlich kein Konservativer ist, sich als Katholik intensiv mit Luther und der Reformation auseinandersetzt und warum die Freiheit des Einzelnen immer auch Grenzen haben muss.

Aufnahme RBB

Das Gespräch steht nach der Ausstrahlung im Internet unter www.ardradiofestival.de zum kostenlosen Download zur Verfügung.

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

The Gentleman of Jazz - Vor 100 Jahren geboren – der Pianist Hank Jones

Die Auftritte des Pianisten glichen seinem Auftreten: Eleganz, Feinsinn und subtiler Witz zeichneten die Musik und die Person Hank Jones gleichermaßen aus, ein Gentleman alter Schule. Als einer der profiliertesten Mittler zwischen Swing und Bebop spielte er mit unzähligen Größen des Jazz – sei es Billy Eckstine, Artie Shaw, Benny Goodman,

Coleman Hawkins, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Cannonball Adderley, Milt Jackson und Chet Baker, selbst mit John Coltrane saß er im Aufnahmestudio. Hank, Bruder von Elvin und Thad Jones, war musizierender Stammgast bei den Jazz-at-the-Philharmonic-Tourneen und erwies sich während eines mehrjährigen Engagements an der Seite Ella Fitzgeralds als Inbegriff des einfühlsamen, unaufdringlichen und verlässlichen Begleiters. Ein liebenswerter Mensch, dessen Vater ein Dekan war, für den Jazz erklärmaßen eher aus der Hölle zu kommen schien und der sich gewünscht hatte, sein Sohn möge ausschließlich geistliche Musik spielen – ein Wunsch, dem der Filius – Gott sei Dank! – nicht nachkam. Mit Karsten Mützelfeldt

Dienstag, 31.7.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Oper

Bayreuther Festspiele 2018
zeitversetzt vom selben Tag, Festspielhaus, Bayreuth
Richard Wagner
Die Walküre, Oper in 3 Akten

31. Woche 2018 Bremen Zwei (30.7. – 5.8.2018)

Siegmund: Stephen Gould
Hunding: Tobias Kehrer
Wotan: John Lundgren / Greer Grimsley
Sieglinde: Emily Magee
Brünnhilde: Catherine Foster
Fricka: Marina Prudenskaya
Gerhilde: Caroline Wenborne
Ortlinde: Christiane Kohl
Waltraute: Simone Schröder
Schwertleite: Marina Prudenskaya
Helmwige: Regine Hangler
Sigrune: Mareike Morr
Grimgerde: Mika Kaneko
Rossweisse: Alexandra Petersamer
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Plácido Domingo

"Die Forelle" D 550
Franz Schubert
Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 - Forellenquintett -
Georg Nigl, Bariton
Isabelle Faust, Violine
Boris Faust, Viola
Jean-Guihen Queyras, Violoncello (Artist in Residence HD Frühling)
Laurene Durantel, Kontrabass
Alexander Melnikov, Klavier
Aufnahme vom 24.03.2018, Großer Saal, Stadthalle Heidelberg
Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd 2018
Englische Kathedralmusik von Byrd, Tallis, Stanford, Vaughan Williams
Trinity College Choir Cambridge
Leitung: Stephen Layton
Aufnahme vom 19.07.2018, Augustinuskirche und Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch Gmünd

hätte er nie etwas anderes gemacht. Dabei studierte er in seiner Heimat zunächst klassische Gitarre, ehe er zum Studium nach Spanien ging und durch seinen Lehrer mit dem Flamenco-Bazillus infiziert wurde. Inzwischen lebt Tsiachris seit rund 13 Jahren in Berlin. Als "Rasgueos" wird eine bestimmte Flamenco-Gitarren-Anschlagtechnik der rechten Hand bezeichnet. Dies wiederum führte zum Namen des Quartetts Rasgueo. Zuvor spielten Nikos Tsiachris und der Bassist Martin Lillich im Duo. Dann kam der Trompeter Martin Auer hinzu und schließlich komplettierte der aus Uruguay stammende Schlagzeuger Diego Piñera 2012 die Band. 2015 erschien das erste Album von Rasgueo: "Waterfall". Im Sommer 2017 entstanden im rbb-Studio die Aufnahmen für das zweite Album. Im ARD Radiofestival Jazz gibt es die ersten Höreindrücke.
Mit Ulf Drechsel

Mittwoch, 1.8.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Heidelberger Frühling 2018
"Standpunkte": Franz Schubert - gesungen – gespielt
"Sei mir gegrüßt" D 741
Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934 op. posth. 159
"Viola" D 786
Arpeggione a-Moll D 821 für Violoncello und Klavier

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Tom Neuwirth alias Conchita Wurst im Gespräch mit Stefan Parrisius
Er berührt, unterhält, bewegt – seine Fans, den österreichischen Bundeskanzler, den UN-Generalsekretär, das Europaparlament. Mit seiner Kunstfigur Conchita Wurst gewann Tom Neuwirth 2014 den Eurovision Song Contest. 1988 in einem oberösterreichischen 3000-Seelen-Dorf geboren, macht es ihm schon von klein auf mehr Spaß, die Gäste im elterlichen Wirtshaus zu unterhalten als zu bedienen. Tom Neuwirth trägt Kleider, die sonst eher Mädchen tragen, spielt gerne Prinzessin und merkt schon früh, dass er auf Prinzen steht. Weil sein Umfeld darauf mit wenig Verständnis reagiert, bricht er mit 14 Jahren aus. Er besucht die Modeschule in Graz, nimmt an Talentshows teil und erfindet 2011 die Kunstfigur Conchita Wurst. Im Gespräch mit Stefan Parrisius erzählt Tom Neuwirth über seine schwierige Jugend, von seinen Verwandlungen und seinem Kampf für Toleranz.
Aufnahme BR
Das Gespräch steht nach der Ausstrahlung im Internet unter www.ardradiofestival.de zum kostenlosen Download zur Verfügung.

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Flamenco aus Berlin – Neue Aufnahmen des Quartetts Rasgueo aus dem rbb-Studio
Das Quartett Rasgueo um den Gitarristen Nikos Tsiachris hat Aufnahmen für ein neues Album gemacht: Flamenco mit Trompete, Bass und Schlagzeug.
Der Flamenco ist in Andalusien beheimatet und gilt in Spanien als die traditionelle Musik des Landes schlechthin. Nikos Tsiachris ist Grieche und spielt Flamenco-Gitarre, als

Donnerstag, 2.8.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

MDR Musiksommer 2018

31. Woche 2018 Bremen Zwei (30.7. – 5.8.2018)

Johann Sebastian Bach
'Chaconne' aus der Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (orchestriert von Arman Tigranyan)
Felix Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert e-Moll op. 64
Psalm 114, 'Da Israel aus Ägypten zog' op. 51 (MWV A 17) für gemischten Chor und Orchester
Leonard Bernstein
'Chichester Psalms' für gemischten Chor, Knabenstimme und Orchester
N.N., Knabensopran
Eldbjørg Hemsing, Violine
MDR Rundfunkchor
MDR Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi
Aufnahme vom 30.06.2018, Magdeburg, Dom
MDR Musiksommer 2018
For You A Thousand Times
Silje Nergaard Quartett
Aufnahme vom 21.07.2018, Freyburg/Unstrut, Rotkäppchen Sektkellerei

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

Der Schriftsteller Sebastian Fitzek im Gespräch mit Silke Arning
Gewaltdarstellungen sind wichtig, um das Thema des Romans herauszustellen, meint Bestseller-Autor Sebastian Fitzek. Er schreckt nicht davor zurück, auch die Misshandlung eines Kindes zu beschreiben. Keine leichte Kost also, dennoch zählt der Berliner Jurist und Journalist zu den erfolgreichsten deutschen Schriftstellern. Seine Romane sind Bestseller, werden verfilmt, und als erster Deutscher konnte Fitzek den europäischen Krimipreis erringen. Für das ARD Radiofestival wird Fitzek über seinen Sprung vom Radiomacher zum Schriftsteller berichten, über seine Psychothriller und seine eigenen Ängste.

Aufnahme SWR

Das Gespräch steht nach der Ausstrahlung im Internet unter www.ardradiofestival.de zum kostenlosen Download zur Verfügung.

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Silent Light - Dominic Miller & Band bei den 41. Leipziger Jazztagen
Bei den 41. Leipziger Jazztagen stellt der Gitarrist Dominic Miller - kongenialer Mitmusiker von Sting und Phil Collins - sein neues Album "Silent Light" vor.

Dominic Miller gehört seit Jahren zur Stammbesetzung der Bands von Sting. Zehn Jahre verbrachte er in seiner Geburtsstadt Buenos Aires, kam schließlich über die USA und London in die Provence, wo der heute 58-jährige Musiker lebt. Sting bemerkte mal: "Wann immer Dominic Gitarre spielt, schafft er ein ganzes Spektrum von Emotionen, eine

Klangarchitektur, in der Stille und Klang gleichermaßen ihren Platz haben. Er entführt den Geist in höhere Sphären." Erste Beachtung fand Dominic Miller Ende der 1980er Jahre durch die Zusammenarbeit mit Phil Collins. Er schrieb das Gitarrenriff für "Another Day In Paradise". Dann nahm er mit Sting das Album "Soul Cages" auf – ein kongeniales Team war geboren. Sting bezeichnete ihn oft als "meine rechte und meine linke Hand". Mittlerweile hat Dominic Miller zwölf Alben unter eigenem Namen eingespielt. Das jüngste, bei ECM erschienene "Silent Light" stellt er mit seiner Band vor. Dominic Miller & Band Ausschnitte aus einem Konzert bei den 41. Leipziger Jazztagen, aufgezeichnet am 19. Oktober 2017
Mit Matthias Brückner

Freitag, 3.8.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

05.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

06.00 Der Morgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

10.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Philosophie, Kochkultur und Mode.

13.00 Zwei nach Eins

Tiefsinnige und unterhaltsame Gespräche mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Gesellschaft.

14.00 Bremen Zwei

Regionale Geschichten, Trends der Musik- und Popkultur. Hintergründig und auf den Punkt.

16.00 Bremen Zwei

Alles, was am Tag wichtig ist: Der Nachmittag mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Sport. Regional und international.

18.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Rheingau Musik Festival 2018
live zeitversetzt aus dem Kurhaus, Kurpark Wiesbaden
Jazz
Gregory Porter, Gesang

Tivon Pennicott, Tenorsaxofon
Albert "Chip" Crawford, Klavier
Jahmal Nichols, Kontrabass
Emanuel Harrold, Schlagzeug
Ondřej Pivec, Hammond-Organ
Rheingau Musik Festival 2018
Jazz-Matinee
hr-Bigband
Leitung: Ed Partyka
Aufnahme vom 01.07.2018,
Cuvéehof, Schloss Johannisberg

22.30 ARD Radiofestival 2018. Gespräch

André Heller im Gespräch mit Claus Heinrich

Er ist Chansonnier, Schauspieler, Aktionskünstler, Zirkuserfinder, Kulturmanager und Schriftsteller. Einer, der sich immer wieder neu erfindet. Und wir dürfen ihm dabei staunend zuschauen. Die überraschenden Ideen des André Heller begleiten und bereichern uns seit Jahrzehnten. Der 71-jährige Künstler André Heller lebt abwechselnd in seiner Heimatstadt Wien, in Marrakesch und auf Reisen. Und die führen ihn vornehmlich dorthin, wo sein Roman "Das Buch vom Süden" spielt. Für das biografisch gefärbte Buch "Uhren gibt es nicht mehr" interviewte er seine hochbetagte Mutter. Vor kurzem rief Heller eine Bürgermeisterkonferenz ins Leben, um den Flüchtlingen, die in Österreich gestrandet sind, eine neue Heimat zu organisieren. Das Gespräch steht nach der Ausstrahlung im Internet unter www.ardradiofestival.de zum kostenlosen Download zur Verfügung.
Aufnahme SWR

23.00 ARD Radiofestival 2018. Lesung

23.35 ARD Radiofestival 2018. Jazz

Preview

Moderation: Beatrix Gillmann

Sonnabend, 4.8.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.50 Die Morgenandacht

Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration.

07.00 Der Samstagmorgen

Der inspirierende und neugierige Start in den Tag. Alles was wichtig und interessant ist in Gesprächen, Beiträgen und Reportagen.

11.00 Bremen Zwei

Der Vormittag – verlässliche Informationen aus Politik, Kultur und Gesellschaft. Und ein pointierter Blick auf Netzthemen, urbanes Leben und Gartenkultur.

14.00 Bremen Zwei

Trends der Kunst- und Kulturszene in Bremen, der Region und der Welt.

31. Woche 2018 Bremen Zwei (30.7. – 5.8.2018)

Neues aus den Bereichen Film, Literatur und pointierte Gespräche mit Autorinnen und Autoren.

18.00 Fundsachen

Thema: Landschaft mit Leuten
präsentiert von Michael Augustin
Eine Landschaft ohne Leute, sagte der aus Ostpreußen stammende Dichter Johannes Bobrowski einmal sinngemäß, reize ihn nicht zum Schreiben von Gedichten. Fundsachen-Sammler Michael Augustin macht sich in dieser Ausgabe seiner Sendung auf die Suche nach Kolleginnen und Kollegen Bobrowskis, die es ganz ähnlich gehalten haben, wie der in Ost-Berlin jung verstorbene Preisträger der Gruppe 47. "Klassiker" wie Peter Huchel, Günter Eich und Marie Luise Kaschnitz werden ebenso im Originalton zu hören sein, wie die heute schreibenden Anja Kampmann, Ulrich Koch und Wulf Kirsten. Dazu, wie immer, eigenes für die Sendung handverlesene Musikalien unterschiedlichster Art.
Radio Bremen 2018

19.00 Sounds

Der handverlesene Mix am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Oper

Salzburger Festspiele 2018
Wolfgang Amadeus Mozart
Die Zauberflöte, Oper in 2 Aufzügen
Matthias Goerne, Sarastro
Mauro Peter, Tamino
Albina Shagimuratova, Die Königin der Nacht
Christiane Karg, Pamina
Ilse Eerens, Erste Dame
Paula Murrihy, Zweite Dame
Geneviève King, Dritte Dame
Adam Plachetka, Papageno
Maria Nazarova, Papagena
Michael Porter, Monostatos
Tareq Nazmi, Sprecher
Simon Bode, Zweiter Priester / Erster geharnischter Mann
Bruno Ganz, Erzähler
Wiener Sängerknaben, Drei Knaben
Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor
Ernst Raffelsberger, Choreinstudierung
Wiener Philharmoniker
Leitung: Constantinos Carydis
Aufnahme vom 27.07.2018 aus dem Festspielhaus, Salzburg

23.00 ARD Radiofestival 2018. Kabarett

Sonntag, 5.8.2018

00.00 Die Nacht

Sechs Stunden Singer/Songwriter, chilliger Jazz und eleganter Pop.

06.05 Classical

Eine elegante Mischung aus Singer/Songwriter, Jazz und Swing, Chansons und Klassik.

08.00 Der Sonntagmorgen

Der entspannte Start in den Sonntag - relaxed und hintergründig. Inspirierende Gespräche zu den großen Diskursthemen der Woche. Zwischen 10 und 11 Uhr: Reflexionen zu Glaubens- und Kirchenthemen.

12.00 Bremen Zwei – Mare radio

"Ins Auge!"

Sieh' mal, ist da hinten, da ganz, ganz hinten am Horizont, nicht schon Land in Sicht? Und: Huch, guck' mal, was schwimmt hier denn auf mich zu? Wenn Mare Radio den Blick übers Meer schweifen lässt, kommen kolossal kuriose Dinge in Sicht. Wir fragen, was der Kapitän vor dem Fernglas, und wen er auf dem Kieker hat. Wir beobachten viel befahrene Schifffahrts-Routen, auf denen Supertanker immer wieder nur knapp einer Havarie entgehen. Nicht so selten heißt es nämlich: Das hätte auch ins Auge gehen können! Mare Radio verweilt heute aber auch bei den schönen Augenblicken und glotzt romantisch auf die bei Capri untergehende Sonne.

Moderation: Katrin Krämer

Redaktion: Kerstin Burlage und Stefanie Pesch

14.00 Bremen Zwei

Der Sonntagnachmittag - eine intellektuelle und spannende Reise durch die Welt der Literatur und Kunst.

18.00 Niederdeutsches Hörspiel

Klassendag

Niederdeutsches Hörspiel von Rudolf Reiner

Anni und Hedwig konnten sich noch nie leiden. Schon damals nicht, als sie noch gemeinsam zur Schule gingen. Dennoch lassen es sich die in die Jahre gekommenen Damen nicht nehmen, alljährlich zu ihrem Klassentreffen zu gehen.

Dieses Mal jedoch sind sie die einzigen Teilnehmerinnen und unter der höflichen Oberfläche brodelt es plötzlich gewaltig, als sie beginnen, sich alte Geschichten aus dem Nähkästchen zu erzählen.

Mitwirkende:

Anni – Erika Rumsfeld

Hedwig – Ruth Bunkenburg

Ober – Bernd Wiegmann

Stimme – Herbert Leonardt

Technische Realisation: Werner

Stemmer und Hella Pot d'or

Regie: Hans-Jürgen Ott

Regieassistentz: Hans Helge Ott
Produktion Radio Bremen/NDR 1978
Erstsendung:09.01.1978

Der Autor:

Rudolf Reiner ist ein Pseudonym, hinter dem sich die Autorinnen Reni Bremer und Ruth Bunkenburg verbergen. Die beiden Schriftstellerinnen verfassten zahlreiche komische Hörspiele, die auch heute noch nichts von ihrem ursprünglichen Charme und ihrer augenzwinkernden Raffinesse verloren haben.

19.00 Klassikwelt

Musik vom intimen Kammerensemble bis zum großen Symphonieorchester. Aktuelle Alben und ein Blick auf die Konzerte in Bremen, in der Region und auf die Bühnen der Welt.

20.00 ARD Radiofestival 2018. Konzert

Mouvements 2018

Michel van der Aa:

"Spaces of Blank", Liederzyklus für Mezzosopran, Orchester und Soundtrack

Hans Zender

Kalligraphie IV für Orchester

Claude Lefebvre

"Cor(ps) à cor(ps)" pour deux cors solistes et orchestre

Johannes Kalitzke

"story teller" für Violoncello und Orchester

Christianne Stotijn, Mezzosopran

Johannes Moser, Violoncello

Xiao-Ming Han und Benoît Gausse, Horn

eSpace, Studio für experimentelle und elektronische Musik HfM Saar

Klangregie/Live-Elektronik: Gary Berger

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Johannes Kalitzke

Aufnahme vom 13.05.2018, Congresshalle, Saarbrücken

Kammermusiktage Mettlach 2018

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett G-Dur KV 387

Hugo Wolf

Italienische Serenade für Streichquartett

Franz Schubert

Streichquartett d-Moll D810 - Der Tod und das Mädchen

Diogenes Quartett

Aufnahme vom 24.06.2018, Alte Abtei, Mettlach

23.00 ARD Radiofestival 2018. Hörbar - Musik grenzenlos