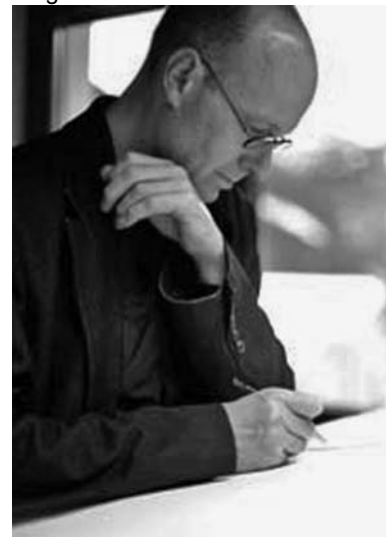


Montag, 29.11.2010

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
 01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
 02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
 06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 06.50 Uhr Kurz und gut - die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt
07.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 07.50 Uhr Kommentar
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal
 darin:
 08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
 10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
 darin:
 10.30 Uhr Kulturinfos
 11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Gesprächszeit
 14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.05 Musikzeit
 darin:
 14.30 Uhr Kulturinfos
 15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 15.30 Uhr Kulturinfos
16.00 Nordwestradio Kompakt
16.08 Globale Dorfmusik
17.00 Nordwestradio Kompakt
17.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Nordwestradio Kompakt
18.08 Kultur Journal
 Kulturmagazin für Bremen und den Nordwesten

18.30 Lesebuch
 Leo Tolstoi: Krieg und Frieden
 6. Tranche
 10. von 13 Folgen
 Sprecher: Ulrich Noethen
 Produktion rbb, SWR, NDR und Radio Bremen 2009
 19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 Literaturzeit
 Am Mikrofon: Lore Kleinert
 20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
20.05 Klassik: musica nova
 Quartette
 Peter Ruzicka
 Klangschatten
 Arditti-Quartett
 James Tenney
 String quartet in one movement
 Quatuor Bozzini
 Axel Fries
 Pling 4
 Schlagwerk Nordwest
 Conlon Nancarrow
 Study no. 34
 Arditti-Quartett
 Gwyn Reynolds
 Interchange of Eras
 Riina Kinnunen, Peter Albrecht, Rosalind Acton und Clare O'Connell,
 Violoncello
 Leitung: Wolfgang Ott
 Holger Klaus
 Zombies
 Ensemble Modern
 Leitung: Renato Rivolta
 Fabien Lévy
 Durch
 Iannis Xenakis
 XAS
 sonic.art.quartet
 Terry Riley
 Half-Wolf Dances mad in Moonlight
 Kronos Quartett
 Andreas Raseghi
 Kammerquartett
 Auryn-Quartett
 Silvestre Revueltas
 Quartett Nr. 2 "Magueyes"
 Quartetto Latinoamericano
 Robin Hoffmann
 Arnold S.
 Ensemble Modern
 Thomas Larcher
 Madhares
 Quatuor Diotima
 Thomas Larcher, 1963 in Innsbruck geboren, begann schon als Kind mit dem Komponieren. Neben Bach und Brahms, denen er zunächst als Pianist begegnete, beeinflusste ihn auch die Musik von Ornette Coleman, Gil Evans und dem Art Ensemble of Chicago. In den Jahren 2006/07 komponierte Thomas Larcher sein drittes Streichquartett mit dem Titel "Madhares" und merkte dazu an: "Ich kann mir vorstellen, dass meine Musik beim Hörer gewisse Bilder evoziert, aber für mich selbst sind es eher innere Vor-

stellungen und geistige Räume, die mich anregen, nicht so sehr konkrete sinnliche Eindrücke. Die Anregung schlechthin ist wichtig, im Sinne eines Impulses oder eines Stromstoßes - nicht so sehr die Charakteristika des anregenden Dings selbst. Insofern meint 'Madhares' auch weniger den so bezeichneten Landstrich im Westen Kretas, sondern vielmehr einen utopischen Ort, der weit weg von mir selbst ist - möglichst unerreichbar."



Thomas Larcher (Foto: red)

Am Mikrofon: Marita Emigholz
 22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
22.05 Songs nach 10
23.00 Hörprobe: CD des Tages
 Open Music
23.30 Berichte von heute

Dienstag, 30.11.2010

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
 01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
 02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
 06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt.
 darin:
 06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 06.50 Uhr Kurz und gut - die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt
07.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 07.50 Uhr Kommentar
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
 10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
 darin:
 10.30 Uhr Kulturinfos
 11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Gesprächszeit
 14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.05 Musikzeit
 darin:
 14.30 Uhr Kulturinfos
 15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 15.30 Uhr Kulturinfos
16.00 Nordwestradio Kompakt
16.08 Globale Dorfmusik
17.00 Nordwestradio Kompakt
17.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Nordwestradio Kompakt
18.08 Kultur Journal
 Kulturmagazin für Bremen und den Nordwesten
18.30 Lesebuch
 Leo Tolstoi: Krieg und Frieden
 6. Tranche
 11. von 13 Folgen
 Sprecher: Ulrich Noethen
 Produktion rbb, SWR, NDR und Radio Bremen 2009
 19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 Religion und Gesellschaft
 Gesichter des Islam: IV. Wissen und Fortschritt
 Es gehört zu den gängigen Vorurteilen, den Islam als den Fortschritt bremsende Kraft in Gesellschaften zu betrachten. Dabei allerdings wird übersehen, dass der Islam schon sehr früh sehr differenzierte Wissenskulturen hervorgebracht hat, dass es eine längst vergessene islamische Aufklärung gegeben hat. In seinem Feature untersucht Reinhardt Baumgarten parallel zur Islamreihe im Ersten wie unterschiedlich Wissen, Wissenschaft und Fortschritt sich heute in muslimischen Gesellschaften überall in der Welt gestaltet.

Radio Bremen 2010
 20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
20.05 Klassik: Musikwelt
 Großstadt-Sinfonie
 In den 20er Jahren des zurückliegenden Jahrhunderts wurden die Metropolen bewundert, gar verklärt. Deren schneller Lebensrhythmus und die flirrende und bunte Leuchtreklamen zogen die Menschen an. Cafés, Bars, Kabaretts, Theater, Tanzpaläste und Vergnügungsschuppen, klassische- und Jazz-Konzerte, Kokain und Nackttänze gehörten zu jener Sphäre, die das Gegenteil von bürgerlichen Konventionen darstellte. Jene schillernde und berauschte Welt wurde später zu einem Mythos. In Deutschland sind es die 20er Jahre, in den USA ist es das Jazz Age.
 Am Mikrophon: Hans-Peter Raiß
 22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
22.05 Blues nach 10
23.00 Hörprobe: CD des Tages
 Blues, Soul, Funk u. a.
23.30 Berichte von heute

Mittwoch, 1.12.2010

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter
00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)
 01.00 Nachrichten, Wetter
01.05 DLF-Nacht-Radio
 02.00 Nachrichten, Wetter
02.05 ARD-Nachtkonzert
 06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
06.05 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 06.50 Uhr Kurz und gut - die Morgenandacht
07.00 Nordwestradio Kompakt
07.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 07.50 Kommentar
08.00 Nordwestradio Kompakt
08.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
09.05 Gesprächszeit
 10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
10.05 Musikzeit
 darin:
 10.30 Uhr Kulturinfos

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 11.30 Uhr Kulturinfos
12.00 Nordwestradio Kompakt
12.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
13.05 Nordwestradio unterwegs
 14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
14.05 Musikzeit
 darin:
 14.30 Uhr Kulturinfos
 15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
 15.30 Uhr Kulturinfos
16.00 Nordwestradio Kompakt
16.08 Globale Dorfmusik
17.00 Nordwestradio Kompakt
17.08 Nordwestradio Journal
 Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
 darin:
 17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr
18.00 Nordwestradio Kompakt
18.08 Kultur Journal
 Kulturmagazin für Bremen und den Nordwesten
18.30 Lesebuch
 Leo Tolstoi: Krieg und Frieden
 6. Tranche
 12. von 13 Folgen
 Sprecher: Ulrich Noethen
 Produktion rbb, SWR, NDR und Radio Bremen 2009
 19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
19.05 Feature
 20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr
20.05 Benefizkonzert der Bremer Philharmoniker zugunsten der "Aktion Weihnachtshilfe"
 Bremer Philharmoniker
 Leitung: Vassilis Christopoulos
 Anna Thalbach, Rezitation weihnachtlicher Texte und Gedichte
 Moderation: Bernd Klose
 Live-Übertragung aus der Bremer Glocke



Anna Thalbach (Foto: Bremer Philharmoniker)
 Die Spendenaktion "Weihnachtshilfe" des WeserKuriers hilft seit 1998 Menschen in schwierigen Lebens-

situationen. In diesem Jahr wird die Schauspielerin Anna Thalbach zu Gast in der Bremer Glocke sein, um ihre liebsten weihnachtlichen Texte und Gedichte vorzutragen. Für das stimmungsvolle musikalische Programm sorgen die Bremer Philharmoniker mit einer bunten Mischung aus beliebten klassischen Stücken zur Vorweihnachtszeit.

23.00 Hörprobe: CD des Tages

Aus dem Jazzbereich

23.30 Berichte von heute

Donnerstag, 2.12.2010

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter

00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)

01.00 Nachrichten, Wetter

01.05 DLF-Nacht-Radio

02.00 Nachrichten, Wetter

02.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.50 Uhr Kurz und gut - die Morgenandacht

07.00 Nordwestradio Kompakt

07.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

07.50 Uhr Kommentar

08.00 Nordwestradio Kompakt

08.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Gesprächszeit

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Musikzeit

darin:

10.30 Uhr Kulturinfos

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.30 Uhr Kulturinfos

12.00 Nordwestradio Kompakt

12.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Gesprächszeit

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Musikzeit

darin:

14.30 Uhr Kulturinfos

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.30 Uhr Kulturinfos

16.00 Nordwestradio Kompakt

16.08 Globale Dorfmusik

17.00 Nordwestradio Kompakt

17.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

17.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nordwestradio Kompakt

18.08 Kultur Journal

Kulturmagazin für Bremen und den Nordwesten

18.30 Lesebuch

Leo Tolstoi: Krieg und Frieden

6. Tranche

13. von 13 Folgen

Sprecher: Ulrich Noethen

Produktion rbb, SWR, NDR und Radio Bremen 2009

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Studio Nordwest

Anpassungsstrategien – Umgang mit globalen Klimafolgen
Weltweite Umweltkatastrophen könnten hellhörig machen: Überschwemmungen in Pakistan und China, aber auch in Ost- und Mitteleuropa, Brände in Russland, drohende Tsunamis in Asien. All das sind schon jetzt gravierende Einschnitte in das Leben der betroffenen Menschen - vermutlich jedoch nur Vorboten für noch einschneidendere Klimaereignisse, die manche Regionen der Welt unbewohnbar machen könnten. Deshalb bedarf es eigentlich gar keiner detaillierten Klimaprognosen, um schon jetzt deutlich zu machen, auf welche Szenarien wir uns einstellen sollten. In den nächsten Jahren müssen zur Rettung mancher Bereiche verstärkt Flüsse und Küstenregionen eingedämmt werden. Gleichzeitig wird es immer mehr Menschen geben, die in Folge der Klimaveränderungen aus ihren Heimatregionen in andere Länder wandern müssen. Diese Klimamigranten gibt es schon heute in Afrika, Asien und Lateinamerika. Im Lichte dieser Entwicklungen beschäftigen sich seit Jahren Forschungsprojekte an der United Nations University in Bonn mit den Fragen des Umgangs mit Klimarisiken. Hier geht es nicht um einzelne nationale Risikosektoren, sondern um Analysen von globalen Zusammenhängen und deren Lösungen. Die Sendung gibt Einblick in die Arbeit dieser besonderen Einrichtung der Vereinten Nationen und stellt konkrete Projekte vor.
Am Mikrophon: Thomas Kleinspehn
Produktion Radio Bremen 2010

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Klassik: Historische Aufnahmen

Giovanni Gabrieli

Canzon VII

Musicalische Compagny

Produktion Radio Bremen 1981

Dietrich Becker

Sonata à 2

Ensemble Fiori Musicali

Produktion Radio Bremen 1982

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 17 d-moll op. 31

Paul Badura-Skoda, Klavier

Produktion Radio Bremen 1963

Albert Barkhausen

Quartett Nr. 5

Kupczyk-Quartett

Produktion Radio Bremen 1960

Conrad Beck

Ostinato

Radio Bremen Orchester

Leitung: Siegfried Goslich

Produktion Radio Bremen 1957

Carl August Nielsen

4. Satz aus dem Quartett F-Dur op. 44

Kopenhagener Streichquartett

Produktion Radio Bremen 1976

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1
HWV 319

Concentus musicus Wien

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Produktion Radio Bremen 1974

Giovanni Gabrieli

Canzon VIII

Musicalische Compagny

Produktion Radio Bremen 1981

Am Mikrophon: Hans-Peter Raiß

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 Rock nach 10

23.00 Hörprobe - CD des Tages

Klassik - crossover

23.30 Berichte von heute

Freitag, 3.12.2010

00.00 DLF-Nachrichten, Wetter

00.05 Fazit - Kultur vom Tage (DLF)

01.00 Nachrichten, Wetter

01.05 DLF-Nacht-Radio

02.00 Nachrichten, Wetter

02.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

06.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.50 Uhr Kurz und gut - die Morgenandacht

07.00 Nordwestradio Kompakt

07.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

07.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.00 Nordwestradio Kompakt

08.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt
darin:

08.30 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.50 Nowotnys kritischer Wochenrückblick

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Gesprächszeit

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Musikzeit

darin:

10.30 Uhr Kulturinfos

11.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.30 Uhr Kulturinfos

12.00 Nordwestradio Kompakt

12.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Literaturforum

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Musikzeit

darin:

14.30 Uhr Kulturinfos

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.30 Uhr Kulturinfos

16.00 Nordwestradio Kompakt

16.08 Globale Dorfmusik

17.00 Nordwestradio Kompakt

17.08 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt.

darin 17.45 Uhr: Chanukka, Musik und Erläuterungen zum jüdischen Lichterfest von Landesrabbiner a. D. Joel Berger, Stuttgart

17.30 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.00 Nordwestradio Kompakt

18.08 Kultur Journal

Kulturmagazin für Bremen und den Nordwesten

18.30 Lesebuch

Christa Wolf

'Stadt der Engel oder the overcoat of Dr. Freud'

1. von 15 Folgen

Sprecherin: Christa Wolf

Produktion NDR 2010

In Los Angeles, der Stadt der Engel, verbringt die Erzählerin in Christa Wolfs jüngstem Roman zu Beginn der Neunziger einige Monate auf Einladung des Getty Centers. Ihr Forschungsobjekt sind die Briefe einer gewissen L., deren Schicksal sie nachspürt – einer Frau, die aus dem nationalsozialistischen Deutschland in die USA emigrierte. Die Erzählerin beobachtet die amerikanische Lebensweise, taucht ein in die Vergangenheit des 'New Weimar unter Palmen', wie man Los Angeles als

deutschsprachige Emigrantenkolonie während des Zweiten Weltkriegs nannte. Wiederholt wird sie aber auch zur Lage im wiedervereinigten Deutschland verhört. Wird der 'Virus der Menschenverachtung' in den neuen, ungewissen deutschen Zuständen wiederbelebt? In Lektüren, Gesprächen und Träumen stellt sich die Erzählerin einem Ereignis ihrer Vergangenheit, das sie in eine existentielle Krise brachte und nun zum Ringen um die Wahrfähigkeit der eigenen Erinnerung führt. Das neue Buch von Christa Wolf erzählt von einem Menschenleben, das drei deutschen Staats- und Gesellschaftsformen standhalten musste, von einer Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte und von der prekären Kunst, sich zu erinnern.

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Gesprächszeit

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Klassik: Kammermusik

Peter Tschaikowsky/Mikhail Pletnev
Konzertsuite aus dem Ballett "Der Nussknacker" op. 71

Anna Malikova, Klavier

Leos Janáček

Streichquartett Nr. 1

Mandelring Quartett

Franz Liszt

Totentanz

Joseph Moog, Klavier

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ari Rasilainen

August Klughardt

Quintett op. 62 g-moll

Leipziger Streichquartett

Julian Steckel, Violoncello

Amilcare Ponchielli

Quartetto

Ensemble Villa Musica

Peter Tschaikowsky

Kinderalbum op. 39

Anna Malikova, Klavier



Anna Malikova (Foto: red.)

Auf ihrer neuen CD stellt die russische Pianistin Anna Malikova Klaviermusik ihres Landsmanns Peter

Tschaikowsky vor. Neben dem Kinderalbum op. 39 spielt Malikova auch zwei spektakuläre Klavierbearbeitungen von Mikhail Pletnev, u. a. die Konzertsuite aus dem Ballett "Der Nussknacker". Unter Anna Malikovas Händen wird das Klavier zum farbigen Orchester, und Tschaikowskys unwiderstehliche Ohrwürmer entfalten auch in dieser Version ihre Wirkung. Schon im Jahr 1995 hat Anna Malikova ein Konzert der Radio-Bremen-Reihe "Auf schwarzen und weißen Tasten" gegeben. Auch der junge deutsche Pianist Joseph Moog wird sich am 12. Januar 2011 im Sendesaal Bremen vorstellen. In der Sendung spielt er Franz Liszts dämonischen "Totentanz", ein Paradestück virtuoser Schauerromantik am Klavier.



Joseph Moog (Foto: Thommy Mardo)

Am Mikrophon: Wilfried Schäper

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 Hörspiel

Die Leiden des jungen Werther (1/3)
Hörspiel in drei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Johann Wolfgang Goethe

Bearbeitung: Manfred Hess

Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werther" ist der fiktive Ausgangspunkt dessen, was als "Werther-Phänomen" von Liebeslust und Liebesleid bis hin zum Suizid sozial und kulturell die Gemüter des ausgehenden 18. Jahrhunderts bewegte.

Die 1. Fassung von Goethes Text erschien anonym 1774 und war damals schon ein "Bestseller". Goethe überarbeitete den Roman für seine 2. Fassung von 1787 auf eine sprachlich-stilistische Modernisierung hin, die dem heutigen Leser näher und Grundlage der Hörspielbearbeitung ist. Das Hörspiel versucht, die Erzählstruktur des Textes auf akustische Weise offen zu legen und dabei der rhythmischen Sprachmacht des Originaltextes treu zu bleiben.

Goethes Werther bildet zugleich den Auftakt einer wechselseitigen Hörspiel-Kooperation einiger ARD-Sender mit dem Ziel, einmal im Jahr klassische deutschsprachige Erzähltexte neu für das Radio zu adaptieren.

Teil 1 des Hörspiels folgt der Briefkorrespondenz und dem Tagebuch

von Werther, die ein namenloser Herausgeber veröffentlicht und sparsam kommentiert hat. Es ist die Geschichte, die am 4. Mai 1771 beginnt: Als exzentrischer, dem Sturm und Drang folgender Maler wendet sich Werther vom Stadtleben ab und verliebt sich auf dem Lande in Lotte, die aber einem anderen, Albert, versprochen ist. Als der seine Ansprüche wahrnimmt, flieht Werther.
Mit:

Werner Wölbern
Florian von Manteuffel
Stephanie Schönfeld
Marc Oliver Schulze
Lisa Wildmann
Musik: Michael Riessler
Regie: Christiane Ohaus
Produktion Radio Bremen/hr/rbb 2010
anschließend:
Ein Gespräch mit der Regisseurin Christiane Ohaus
Produktion Radio Bremen 2010

23.30 Berichte von heute

Sonnabend, 4.12.2010

00.00 Nachrichten, Wetter

00.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Musikzeit

darin:

06.50 Uhr Kurz und gut

07.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

darin:

08.50 Uhr Satirischer Wochenrückblick

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Gesprächszeit

10.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

10.05 Musikzeit

11.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.05 Musikzeit

12.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

12.05 Nordwestradio Journal

Aktuelle Berichte, Reportagen und Interviews aus Bremen, dem Nordwesten und der Welt

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Gesprächszeit

Monika Maron im Gespräch mit Elke Schlinsog

Von Ost nach West und zurück in die Gegenwart

Anders als viele DDR-Intellektuelle war Monika Maron 1990 eine glühende Befürworterin des Einigungsprozesses – und doch hat sie das 'andere Deutschland' bis heute nicht losgelassen. Davon zeugt auch ihr neuestes Buch, das unter dem Titel

'Zwei Brüder. Gedanken zur Einheit' - Texte aus 20 Jahren vereint. Monika Maron, die in der DDR aufwuchs und nach dem Studium der Theaterwissenschaften und Kunstgeschichte in Ost-Berlin als Reporterin arbeitete, veröffentlichte ihren ersten Roman 'Flugasche', ein Buch über die Umweltzerstörung in der DDR, im Westen. 1988 zog die Stieftochter des einstigen DDR-Innenministers Karl Maron nach Hamburg, seit 1993 lebt die Autorin wieder in Berlin.

In der Gesprächszeit im Nordwestradio erzählt Monika Maron nicht nur darüber, wie sie einst die 'peinliche Staatsbürgerschaft' der DDR ablegte, sondern auch über ihre frühe Sehnsucht zum Schreiben, über die Sehnsucht nach einem gelungenem Leben und vor allem: über ihr Leben mit Büchern.

Produktion Radio Bremen 2010

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Musikzeit

darin:

15.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.00 Uhr Nachrichten, Wetter, Verkehr

17.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

17.05 Religion und Gesellschaft

Gesichter des Islam: IV. Wissen und Fortschritt

Es gehört zu den gängigen Vorurteilen, den Islam als den Fortschritt bremsende Kraft in Gesellschaften zu betrachten. Dabei allerdings wird übersehen, dass der Islam schon sehr früh sehr differenzierte Wissenskulturen hervorgebracht hat, dass es eine längst vergangene islamische Aufklärung gegeben hat. In seinem Feature untersucht Reinhardt Baumgarten parallel zur Islamreihe im Ersten wie unterschiedlich Wissen, Wissenschaft und Fortschritt sich heute in muslimischen Gesellschaften überall in der Welt ausgestaltet.

Radio Bremen 2010

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 musica sacra

Michel Corrette

Suite du 8er Ton

Wilhelm Krumbach, Orgel

Johann Sebastian Bach

Choralbearbeitung "Gottes Sohn ist kommen" BWV 703

Ton Koopman, Orgel

Choralbearbeitung "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659

Piers Lane, Klavier

Helmut Müller

Passacaglia "Die Nacht ist vorgedrungen"

Helmut Müller, Orgel

Johann Crüger

Wie soll ich dich empfangen

Neuer Knabenchor Hamburg

Blechbläserquintett Elbeblech

Leitung: Ulrich Kaiser

Julius Reubke

Sonate c-moll

Ludger Lohmann, Orgel

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Niederdeutsches Hörspiel

Ulli sien Mudder

Von Gunda Wirschun

Sie besucht Dörte im Krankenhaus. Aber Dörte schweigt feindselig. Dabei möchte sie doch nur mit ihr reden. Ist das zuviel verlangt? Immerhin ist sie Ullis Mutter! Und Dörte und Ulli - das war doch mal ... Ja, gut, das war bestimmt nicht richtig, was Ulli gemacht hat. Dörtes Gesichtsverletzungen sehen schlimm aus. War bestimmt schmerzhaft. Aber gleich Polizei? Hat Dörte denn kein Gefühl dafür, wie es ihr jetzt geht? Wie die Leute jetzt reden! Glaubt Dörte, das ist ein Vergnügen? Gunda Wirschun (geb. 1955 in Bremerhaven) wuchs in Flögeln auf und machte ihr Abitur in Bremerhaven, um anschließend in Hamburg das Bibliothekswesen zu studieren. Seit 1977 ist sie Bibliothekarin bei der Stadtbücherei Hamm.

Mit:

Ulla Hinrichs

Meike Meiners

Regie: Jochen Schütt

Produktion Radio Bremen/NDR 1986

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Ein Abend in der Küche

Live aus der Lehrküche der Volkshochschule Bremen

Radio Bremen, die Stadtbibliothek und die Volkshochschule bitten wieder zu Tisch: Drei Autoren lesen, kochen und sprechen über alles, was Leib und Seele zusammenhält. In der Lehrküche der Volkshochschule richten wir ein literarisches Festessen an. Rund um den Herd wird gelesen und fantasiert. Was macht die Küche zum literarischen Ort? Was entdecken wir beim Blick in die Töpfe? Warum ermöglichen uns gerade Küche, Tafel und Kochgeschirr so präzise Einblicke in die Lebenslagen des literarischen Personals? Matthias Politycki liest aus seinem Kreuzfahrt-Roman, erzählt über die abträgliche Nebenwirkung von Restaurantbesuchen und verrät die Wahrheit über Kaffeetrinker. Am Herd steht Stevan Paul – gelernter Spitzenkoch, dazu Autor und Grimme-Preisträger. Wenn er den Kochlöffel aus der Hand legt, dann nur, um aus seinem Roman "Monsieur, der Hummer und ich" zu lesen. Jenny Erpenbeck führt uns ins Haus ihrer Großmutter an einem märkischen See. In ihrer "Heimsuchung" wird nicht zuletzt die Küche der Ort, an dem die Schicksale von

Generationen deutliche Spuren hinterlassen haben.

Am Mikrophon: Silke Behl

23.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

23.05 Hot Jazz

Am Mikrophon: Holger Arnold

Sonntag, 5.12.2010

00.00 Nachrichten, Wetter

00.05 ARD-Nachtkonzert

06.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

06.05 Musikzeit

07.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

07.05 musica sacra

Johann Crüger

Fröhlich soll mein Herze springen

Blechbläservereinigung Ludwig Güttler

Johann Sebastian Bach

Choralbearbeitung "Fuga sopra il

Magnificat" BWV 733

Helmut Walcha, Orgel

Trad.

Advent

Andrew Lawrence-King, Harfe

Johann Caspar Ferdinand Fischer

Missa in contrapuncto realissime

deducta Pro Adventu "Nun kombt

der Heyden Heyland"

Cappella der Nordwestdeutschen

Musikakademie Detmold

Leitung: Alexander Wagner

Georg Böhm

Capriccio D-Dur

Klaas Bolt, Orgel

Die Bachkantate

Wachet! Betet! Betet! Wachet! BWV

70

Sibylla Rubens, Sopran

Bernhard Landauer, Altus

Christoph Prégardien, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Choir

Amsterdam Baroque Orchestra

Leitung: Ton Koopman

08.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

08.05 Kinderzeit

09.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

09.05 Feature

'Wie vieles seh' ich, das ich nicht mehr seh'...!'

Mascha Kaléko im O-Ton

Eine Dokumentation von Michael Augustin

Die Vers-Sammlungen der jüdischen Lyrikerin Mascha Kaléko, zuerst erschienen 1933 im Rowohlt Verlag Berlin, sind auch heute noch präsent in den Buchhandlungen und erleben immer neue Auflagen. Die 1907 in Galizien geborene, im Umfeld des Romanischen Cafés, auf Kleinkunsth Bühnen und in den Feuilletons gefeierte Autorin musste 1938 mit ihrem Ehemann und kleinen Sohn in die USA emigrieren, wo sie bis 1960 lebte, bevor sie nach Jerusalem übersiedelte. Gestorben ist Mascha Kaléko 1975 in Zürich. In seiner

Radiodokumentation stellt Michael Augustin Originaltöne Mascha Kalékos vor, in denen sie als unvergleichliche Rezitatorin ihrer eigenen Gedichte zu hören ist. Besonders anrührend und weitgehend unbekannt sind Passagen aus diversen Interviews, die Mascha Kaléko während ihrer Deutschland-Besuche in den 50er, 60er und 70er Jahren gegeben hat. Der Dichter Christoph Meckel und die Schauspielerinnen Gisela Zoch-Westphal, die beide mit Mascha Kaléko bekannt waren, erzählen von ihren Begegnungen mit der Schriftstellerin und Emigrantin.

Produktion Radio Bremen 2007/2010

10.00 Gottesdienst

Übertragung aus der evangelisch-methodistischen Friedenskirche in Oldenburg,

Predigt: Pastor Klaus Abraham.

11.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

11.05 mare Radio

Südsee

Mit James Cooks Südseeerise fing alles an: "Ein Morgen war's, schöner hat ihn schwerlich je ein Dichter beschrieben, an welchem wir die Insel Tahiti zwei Meilen vor uns sahen." Cooks Begeisterung schlug Wellen. Händler, Abenteurer, Maler und Schriftsteller waren unwiderstehlich angezogen von diesem Meer in Türkis, diesen Inseln wie Paradiesgärten, bewohnt von edlen Wilden, die frei sind in der Liebe. Von Menschen, die die Last der Arbeit nicht zu kennen scheinen, weil ihnen die Früchte in den Mund wachsen und die Fische von allein ins Netz springen. Ein Füllhorn. Die Südsee als perfekte Folie für Sehnsüchte, die einen Melville anlockte, einen Stevenson, einen Gauguin. Doch die Begegnungen mit Europäern, Kolonialisierung und Missionierung hinterließen ihre Spuren bei den Insulanern, ebenso wie Tourismus und globaler Warenhandel heute. Längst hat das Traumbild Risse bekommen, aber Schönheit macht die Augen blind. Das Meer schimmert immer noch türkis, und die untergehende Sonne entzündet Flammen über dem Wasser, wenn Jahr für Jahr mehr Surfer die Wellen reiten und Taucher ihr Herz an die Farbenpracht der gefährdeten Korallenriffe verlieren.

Am Mikrophon: Silke Behl

Produktion Radio Bremen 2010

darin 12.00 Uhr: Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

13.05 Sonntagskonzert

Schumanns Sammlung – Heft 16

Heute mit Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Ludwig van

Beethoven, Franz Schubert und Niccolò Paganini.

Zum 200. Geburtstag von Robert Schumann im Jahr 2010 realisiert Radio Bremen in Zusammenarbeit mit der Universität Bremen ein musikalisches und musikwissenschaftliches Großprojekt: In 16 über das Schumann-Jahr verteilten Sendungen wird das Nordwestradio mit der Uraufführung der "Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit" aufwarten. Es handelt sich dabei um musikalische Beilagen zur renommierten Neuen Zeitschrift für Musik, der ihr Mitbegründer Robert Schumann zehn Jahre lang als Chefredakteur vorstand. Die in sechzehn Hefte gebündelten 70 Kompositionen wurden der Zeitschrift als besonderes Geschenk an die Leser im Zeitraum von 1838-1841 vierteljährlich beigelegt. Alle Stücke wurden von Radio Bremen mit renommierten Künstlern produziert. Sie sind für die unterschiedlichsten Besetzungen geschrieben, vom Klavier-Solowerk über Klavierlieder bis hin zum Chorsatz. Neben Beethoven und Schumann finden sich auch viele heute fast vergessene Komponisten wie Adolph Henselt, Oswald Lorenz oder Julius Becker.

Produktion Radio Bremen 2010

Robert Schumann

Sinfonische Etüden op. 13

Edna Stern, Klavier

Igor Strawinsky

4 Norwegische Impressionen

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Emmerich Smola

14.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

14.05 Gesprächszeit

Horst Janson im Gespräch mit Nicole Ritterbusch

Horst Janson ist 'der Bastian'. Bis heute. Es vergeht kaum ein Tag, an dem er nicht auf diese Rolle angesprochen wird. Und immer noch freut er sich darüber. Selbst mit 75. Die langen Haare hat sich Horst Janson bewahrt, das strahlende Lächeln sowieso - auch über große Krisen hinweg, wie die dramatische Magersucht einer seiner beiden Töchter, ausgelöst durch die Finanzkrise der Eltern, die durch alle Gazetten ging. Immer schon ist er ein Publikumsliebhaber gewesen. Er hat in internationalen Produktionen mitgewirkt - an der Seite von Richard Burton, Tony Curtis, Peter O'Toole oder Charles Bronson. Und ist sich trotzdem für Auftritte in der Sesamstraße oder bei den Karl-May-Festspielen nie zu schade gewesen. Mit Taxifahren hat der Sohn eines Justizbeamten seine ersten Schauspielstunden finanziert - bis die le-

gendäre ehemalige Ufa-Besetzungschefin Else Bongers auf ihn aufmerksam wurde. Janson erhielt 1959 seine erste Filmrolle in der Alfred Weidenmann-Verfilmung von "Die Buddenbrooks." Es ging steil bergauf. Als der deutsche Film am Boden lag, kam ein Karriereknick. Bis - ja, bis er zu einem der beliebtesten Serienhelden im deutschen Fernsehen wurde. Im Gespräch mit Nicole Ritterbusch blickt Horst Janson zurück auf eine über 50-jährige Karriere als Film-, Fernseh- und Theaterschauspieler. Er erzählt von der Liebe zu seiner Frau und seinen Töchtern und berichtet, warum er sich in jüngsten Projekten verstärkt mit dem Thema Demenz auseinandersetzen musste.

Produktion Radio Bremen 2010

15.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

15.05 Literaturzeit

Am Mikrofon: Karsten Binder

16.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

16.05 musica antiqua

Georg Philipp Telemann

Sonate D-Dur

Reinhold Friedrich, Trompete

Concerto Melante

Johann Rosenmüller

Nisi Dominus

Raquel Andueza, Sopran

Gli Incogniti

Leitung: Amandine Beyer

Johann Rosenmüller

Sonate Rost-Manuskript C

Georg Muffat

Toccata settima

Anne-Catherine Bucher, Orgel

William Dongois, Zink

Le Concert Brisé

Francesco Geminiani

Concerto Nr. 8 e-moll nach opus 5

von Arcangelo Corelli

Chiara Banchini und Stephanie Pfister, Violine

Ensemble 415

Johann Sebastian Bach

Partita c-moll BWV 997

Margret Köll, Harfe

Luca Pianca, Laute

Marc-Antoine Charpentier

In Nativitatem Domini Canticum

Der Engel: Cyril Auvity

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

Johann Christoph Pezel

Ciacona B-Dur

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Joseph Ruiz Samaniego

Toccata und Villancico de Navidad

Los Músicos de su Alteza

Leitung: Luis Antonio González

Am Mikrofon: Thomas Hamann

18.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

18.05 Klassik: Kammermusik

Wolfgang Amadeus Mozart

Variationen F-Dur über "Salve tu, Domine"

Andreas Staier und Christine Schornsheim, Stein-vis-à-vis

Luigi Boccherini

Quintet D-Dur G 448 "Fandango"

Rolf Lislevand, Gitarre

Nina Corti, Kastagnetten

Carmina Quartett

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1

Pieter Wispelwey, Violoncello

Dejan Lazic, Klavier

Am Mikrofon: Thomas Hamann

19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

19.05 Studio Nordwest

Eine Schule für alle - Gemeinsame Erziehung von Behinderten und Nicht-Behinderten

In der Behindertenkonvention der Vereinten Nationen ist es festgeschrieben, doch im Alltag ist es längst noch nicht umgesetzt: Die Vereinbarung, die auch Deutschland unterzeichnet hat, sieht vor, dass auch behinderte Kinder ein Recht darauf haben, mit gleichaltrigen "gesunden" Kindern Schule oder Kindergarten zu besuchen – soweit es möglich ist. Doch daran scheiden sich die Geister. Obwohl viele Erfahrungen aus der Praxis und Studien von Erziehungswissenschaftlern zeigen, dass gemeinsame Erziehung für beide Seiten sinnvoll sein kann, solange die äußeren Bedingungen stimmen, bleibt in der Regel alles beim Alten. Viele Eltern in Deutschland kämpfen gegen ein einheitliches System und auch viele Lehrer bleiben skeptisch. Wichtig wäre vor allem, dass sich die Ausstattung von Kitas oder Schulen grundlegend ändern, damit die Kinder nach Bedarf gezielt gefördert werden können. Die Sendung fragt deshalb nach den Hintergründen, besucht Schulen und Kindergärten in Norddeutschland und Nordrhein-Westfalen mit gemeinsamem Unterricht und spricht mit Wissenschaftlern über deren Forschungsergebnisse.

Am Mikrofon: Thomas Kleinspehn

Produktion Radio Bremen 2010

20.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

20.05 Nordwest Live

Laura Jansen & Band (NL/USA) / Boy ((CH/D)

Aus der Vielzahl talentierter Songwriterinnen, die derzeit allorts auftauchen, ragen einige besonders heraus. Dazu gehört die Sängerin und Pianistin Laura Jansen, Kalifornierin mit holländischen Wurzeln. Im vergangenen Jahr erschien ihr Album-Debüt "Bells". Das fein gesponnene Song-Werk der Frau aus Los Angeles, CA, schlägt einen eleganten Bogen: von der romantischen Ballade über Stücke mit eingängi-

gem Pop- und handfestem Rock-Einschlag bis zur Coverversion, einer gefühlvollen Fassung des "Kings Of Leon"-Titels "Use Somebody". In ihrer Heimat schlug das Album groß ein.

"Bells" stieß bis in die Top-20 der niederländischen Pop-Charts vor. Inzwischen macht ihr Name mehr und mehr die Runde. Live konnte die aparte Holländerin schon im Vorprogramm der letztjährigen Europatour von Songwriter-Kollege William Fitzsimmons überzeugen, dessen Band sie auch angehörte. Nur konsequent, dass ihre CD jetzt auch in Deutschland erschienen ist. Nach Bremen kam Laura Jansen mit ihrem holländischen Quartett. Im Vorprogramm stellte sich das deutschschweizerische Song-Duo "Boy" vor - Valeska Steiner & Sonja Glass. Konzertmitschnitt vom 23. September 2010, Moments, Bremen.



Laura Jansen & Band (Foto: Christine Meyer)

22.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr

22.05 On The Tracks

Spuren, Pfade und Gespräche zur Musik

Studiogast: Laura Jansen

Die Sängerin, Pianistin und Songschreiberin wurde im März 1977 im niederländischen Breda geboren. Als Tochter eines holländischen Vaters und einer US-amerikanischen Mutter wuchs sie zweisprachig auf - nach wie vor hat sie zwei Pässe. Musik wurde eine der wenigen Konstanten in ihrem frühen Leben. Durch die Reiselust ihrer Mutter war sie es gewohnt, sich für befristete Zeit in so unterschiedlichen Ländern wie Japan und der Schweiz zurecht zu finden. Ihre musikalische Karriere begann in verschiedenen holländischen Bands. Ein Anlauf als Studentin der Politikwissenschaften erwies sich als

Fehler. Also entschied sich Laura Jansen für eine musikalische Ausbildung. Da lag ein Wechsel in die USA nahe. Sie schrieb sich am renommierten Berklee College Of Music in Boston ein. Von dort wechselte sie ins vermeintliche Songwriter-Mekka Nashville. Mittlerweile lebt sie im Großraum Los Angeles.



Laura Jansen (Foto:Christine Meyer)

Dort wurde Laura Jansen alsbald eine feste Größe der Musiker-Community um das Hotel Cafe in Hollywood, berühmtes Karriere-Sprungbrett für Leute wie John Mayer, Katy Perry oder Jason Mraz. Ihr Leben finanzierte sie bereitwillig durch Aushilfsjobs in Restaurants und Bars. Nebenbei nahm sie zwei EPs auf, die schließlich das Material für das erste Album lieferten. Mittlerweile kann sich die talentierte Frau ganz auf ihre Musik konzentrieren.